

**CURSO DE PRONUNCIACIÓN
DE INGLÉS AMERICANO**

HABLA SIN ACENTO

**Incluye
2 DVDs**




**Universidad
del Inglés**

**¡Hablarás como un americano
en tiempo récord!**

HABLA SIN ACENTO

**¡Hablarás como
un americano
en tiempo récord!**

INDICE

ANTES DE EMPEZAR	11
-------------------------	-----------

SIMBOLOS QUE USAREMOS EN EL CURSO	15
--	-----------

Comillas

Corchetes

Negrita

Dos puntos

Paréntesis

Acento gráfico

DEFINICIÓN DE PALABRAS QUE USAREMOS EN EL CURSO	21
--	-----------

Vocales

Consonantes

Diptongo

Sílaba

Sílaba acentuada

Monosílabo

NOCIONES DE FONOLOGÍA

¿Cómo producimos los sonidos?	27
--------------------------------------	-----------

INDICE

La producción de la voz _____ 29

Lengua

Paladar

Paladar blando

Paladar duro

Velo del paladar

Cavidad nasal

Dientes

Borde alveolar

Cuerdas vocales

Glottis

Los sonidos _____ 32

Sonoros

Sordos

Bilabiales

Labiodentales

Interdentales

Alveolares

Palatales

Velares

Glotal

ÍNDICE

Modo de articulación	35
-----------------------------	-----------

Oclusivas

Fricativas

Africadas

Laterales

Nasales

Deslizadas

PRONUNCIACIÓN ¿Cuáles son los sonidos del inglés americano?	37
--	-----------

Los sonidos de las vocales

Los sonidos de las consonantes

PRIMERA PARTE

Sonido de vocales y diptongos	41
SONIDO 1 [a] como en bus (bas)	43
SONIDO 2 [æ] como en car (kær)	45
SONIDO 3 [æ] como en back (bæk)	48
SONIDO 4 [e] como en end (end)	50
SONIDO 5 [e] como en excellent (ékselent)	53
SONIDO 6 [e:] como en learn (le:rn)	56
SONIDO 7 [e:] como en dollar (dâ:le:r)	58
SONIDO 8 [i:] como en please (pli:z)	60

INDICE

SONIDO 9 [i] como en six (siks) _____	62
SONIDO 10 [o:] como en more (mo:ɹ) _____	66
SONIDO 11 [u:] como en room (ru:m) _____	68
SONIDO 12 [ʊ] como en look (lʊk) _____	71
SONIDO 13 [aʊ] como en now (náʊ) _____	74
SONIDO 14 [aɪ] como en nice (náɪs) _____	76
SONIDO 15 [eɪ] como en say (séi) _____	79
SONIDO 16 [oʊ] como en home (jóʊm) _____	82
SONIDO 17 [ɔɪ] como en boy (boi) _____	84

SEGUNDA PARTE Sonido de consonantes __ 87

SONIDO 18 [b] como en big (big) _____	89
SONIDO 19 [d] como en day (déi) _____	91
SONIDO 20 [d] como en this (dis) _____	93
SONIDO 21 [f] como en fun (fan) _____	95
SONIDO 22 [g] como en great (gréit) _____	97
SONIDO 23 [j] como en hello (jelóu) _____	101
SONIDO 24 [k] como en coffee (ká:fi) _____	104
SONIDO 25 [l] como en like (láik) _____	108
SONIDO 26 [m] como man (mæn) _____	110
SONIDO 27 [n] como en next (nékst) _____	112
SONIDO 28 [ŋ] como en young (ya:ŋ) _____	115
SONIDO 29 [p] como en park (pa:rk) _____	117

ÍNDICE

SONIDO 30 [r] como en river (ríve:r)	119
SONIDO 31 [s] como en send (send)	121
SONIDO 32 [t] como en time (táim)	124
SONIDO 33 [v] como en visit (vítit)	127
SONIDO 34 [w] como en week (wi:k)	129
SONIDO 35 [y] como en yes (yés)	132
SONIDO 36 [z] como en zoo (zu:)	134
SONIDO 37 [z] como en think (zĩnk)	137
SONIDO 38 [sh] como en show (shóu)	139
SONIDO 39 [sh] como en John (shá:n)	144
SONIDO 40 [sh] como en usual (yu:shuel)	146
SONIDO 41 [ch] como en cheese (chi:z)	148

ENTONACIÓN

¿Cómo puedo mejorar mi acento?	151
--------------------------------	-----

Acentuación de sílabas

Acentuación de palabras en una frase

El tono de voz

Conexión entre las palabras

Reducción de sonidos

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA LOS

HABLANTES DE ESPAÑOL	175
----------------------	-----

ANTES DE EMPEZAR

El curso *Habla sin acento* fue creado para ayudarte a mejorar la pronunciación y el acento del inglés americano. Es un curso enteramente pensado para hablantes de español y se centra en las dificultades que nos encontramos quienes hablamos ese idioma a la hora de comunicarnos y entender el inglés americano tal cual se escucha en la calle, en la televisión, en la radio o en el trabajo.

El objetivo principal de quienes estudian un idioma es lograr comunicarse con fluidez y entender a los hablantes nativos. Para ello, resulta imprescindible estudiar y conocer en profundidad los sonidos del idioma que estamos estudiando.

Cuando intentamos pronunciar un idioma que no es el nuestro, lo hacemos imitando los sonidos que escuchamos o creemos escuchar. Esta imitación no siempre nos da buenos resultados, sobre todo con los sonidos que son diferentes o que no existen en nuestra lengua materna. Para que logres vencer esta dificultad, te explicaremos de manera amena y comprensible los sonidos del inglés

ANTES DE EMPEZAR

americano. También te ayudaremos a comprender la diferencia que existe entre la manera en que se escriben las palabras (*spelling*=ortografía) y la manera en que se pronuncian (*pronunciation*=pronunciación).

La pronunciación es uno de los aspectos más importantes que debes tener en cuenta para lograr una mejor comunicación, pero no el único. Hay otro aspecto que tiene la misma importancia cuando quieres comunicarte: la entonación, es decir, la "música" de cada idioma que lo hace diferente de los demás.

Conocer los sonidos, pronunciarlos de la manera correcta y conocer los aspectos relacionados con la mejora del acento te ayudarán no solo a expresarte mejor sino a entender mucho más a los hablantes nativos.

El curso está organizado de la siguiente manera:

ANTES DE EMPEZAR

1- Descripción de símbolos que se usan en el curso.

2- ¿Cómo producimos los sonidos?
Nociones de fonología.

3- ¿Cuáles son los sonidos del inglés americano? Pronunciación.

- 41 módulos en los que aprenderás a pronunciar los 17 sonidos de vocales y los 24 sonidos de las consonantes del inglés americano. A su vez, cada módulo está organizado de esta manera:

- Presentación del sonido.
- Ejemplos de palabras de uso corriente que se pronuncian con ese sonido.
- Similitud con algún sonido en español. Ejemplos.
- Explicación de los sonidos que no existen en español. Cómo pronunciarlos.
- Cómo se escriben las palabras que se pronuncian con ese sonido.

... .. 1 2 3 4 5 6 7

4 ¿Cómo puedo mejorar mi acento? **Entonación.**

- Acentuación de sílabas en una palabra
- Acentuación de palabras en una frase
- El tono de voz
- Conexión entre palabras
- Reducción de sonidos.

5 Consejos prácticos para hablantes de español.

Espero que encuentres este curso muy útil y que te sirva para dar ese paso final en el dominio del inglés que es una vez aprendido el idioma pronunciarlo adecuadamente.

Con cariño,

Daniela Vives

Un versidad del Inglés

SÍMBOLOS QUE USAREMOS EN EL CURSO



SÍMBOLOS QUE USAREMOS EN EL CURSO

Los símbolos que usaremos han sido adaptados para que puedas entenderlos con facilidad. Debes leerlos antes de comenzar este curso para comprender mejor las explicaciones.

Empezamos estos grupos de signos

1- Comillas

Las comillas " " indican letras. Se refiere en a las letras del abecedario. Por ejemplo:

"a"

"i"

"j"

2- Corchetes

Los corchetes [] indican sonidos. Se refiere a como se pronuncia un sonido. Por ejemplo:

[a:]

[i:]

[j]



3- Corchetes

La **negrita** indica sonidos que se pronuncian con mas fuerza o sonoridad
Por ejemplo:

[z] sonido sordo, las cuerdas
vocales no vibran.

[z] sonido sonoro, las cuerdas
vocales vibran

4- Los dos puntos

Los usamos con las vocales para indicar
que se debe alargar el sonido
Por ejemplo:

e: i: o:

{i} como en sit (sit)

[i:] como en seat (si:t)



5- Paréntesis

Los paréntesis () encierran la pronunciación de una palabra. Por ejemplo:

early (é:rl) day (déi) you (yu)

6- Acento gráfico

El acento gráfico (^) nos indica que una sílaba es acentuada. Recordemos que en inglés no existe el acento gráfico.

Lo usamos en este curso en la transcripción de la pronunciación de una palabra para indicar cuál es la sílaba acentuada.

Por ejemplo:

parking (pá:rkɪŋ)

ago (egóu)

enjoy (ɪnshóɪ)

DEFINICIÓN DE PALABRAS QUE USAREMOS EN EL CURSO

DEFINICIÓN DE PALABRAS QUE USAREMOS EN EL CURSO

Estas son las definiciones de las palabras que usaremos en el curso

- Vocales:

Son las letras a, e, i, o, u.

- Consonantes:

Son las letras b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z

- Diptongo:

Es la combinación de dos vocales. En inglés existen los siguientes diptongos

[aɪ] [eɪ] [əʊ] [aʊ] [ɔɪ]



Silaba

Son las partes en que puede ser dividida una palabra. En inglés se determinan según la pronunciación de la palabra, no la ortografía, como en español.

Cuando no sepas cuántas sílabas tiene una palabra, debes recurrir a un buen diccionario de inglés. La separación de las sílabas se marca con puntos.

late (leɪt) Una sílaba

birthday (bɜ:z.deɪ) . . . dos sílabas

wonderful (wəndeɪfəl) . . . tres sílabas

Sílaba acentuada

Es la sílaba que suena con más fuerza que las demás, y se marca con el acento gráfico.

(neɪm) (wɛnz.deɪ) (vesn.te.beɪ)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

- Monosilabo:

Es una palabra que tiene una sola sílaba que va siempre acentuada. Por eso no colocaremos acento gráfico en ellas, excepto que se pronuncie con un diptongo.

send (send) six (siks) why (wa)

NOCIONES DE FONOLOGÍA

¿Cómo producimos los sonidos?



NOCIONES DE FONOLOGÍA

Para que podamos entender mejor como se producen los sonidos y aprender a pronunciar correctamente aquellos que nos resultan mas difíciles, es necesario que tengamos una idea general sobre como se produce la voz y que organos intervienen.

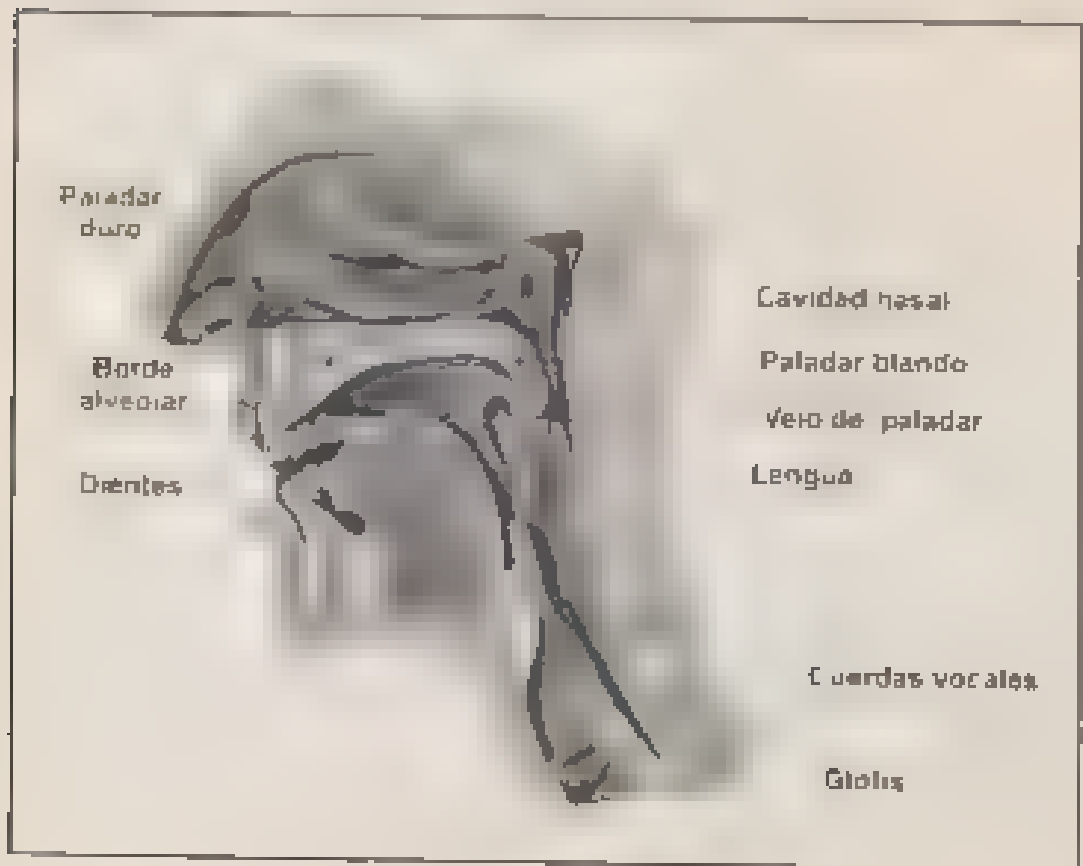
La producción de la voz

Durante la respiracion, el aire que proviene de los pulmones pasa por la traquea y llega a la laringe donde se encuentran las cuerdas vocales. Las cuerdas vocales son dos pequenos musculos situados uno enfrente del otro, que al abrirse y cerrarse, permiten o bloquean el paso del aire.

La velocidad con que se expulsa el aire hace que las cuerdas vocales vibren y se produzcan sonidos. El sonido producido en las cuerdas vocales es muy debil y necesita ser amplificado. Parte de la garganta, la boca y la cavidad nasal forman la caja de resonancia que hace posible dicha amplificacion. Estos sonidos primarios que se producen en la laringe son modificados, a su vez, por otros organos.

Los órganos de la articulación

Los seres humanos tenemos un gran dominio sobre los músculos que intervienen en la producción de la voz. Al moverlos en distintas direcciones cambia la forma de la boca y se producen entonces, diferentes sonidos. Este proceso se llama articulación, y en él participan los siguientes órganos:



2.2.2.2. Aparato fonador

- **Lengua:** su posición es importantísima para lograr una articulación correcta.

Paladar: es la parte superior interna de la boca. Está dividido en dos partes

Paladar blando: puede ser movido y bloquear la cavidad nasal, impidiendo que pase el aire hacia la nariz

Paladar duro: no se mueve y participa pasivamente en el proceso

Velo del paladar: es un tejido colgante y blando situado en la parte trasera del paladar que termina en la campanilla. Cuando se pronuncia [k], por ejemplo, la parte posterior de la lengua toca el velo

- **Cavidad nasal:** actúa como una caja de resonancia.

Dientes: son partes fundamentales en el proceso de articulación.

Borde alveolar: es la parte posterior de la lengua. En el alveolar se apoya la lengua para pronunciar por ejemplo la "n".

Cuerdas vocales: son bandas membranosas ubicadas en la garganta por medio de las cuales se produce la voz.

Glotis: es la apertura entre las cuerdas vocales inferiores.

Los sonidos se diferencian unos de otros según los órganos que participan en su articulación: el punto de articulación y el modo de articulación.

Los **sonidos sordos** se determinan por los órganos que participan en la articulación de sonidos. Se refieren a los vocales y a las consonantes.

Sonidos sonoros: Son sonidos que se producen cuando vibran las cuerdas vocales. Son sonoros todas las vocales y las consonantes [b] [d] [g] [z] [v] [ð] [sh] [s] [j] [w] [ŋ] [r] [v] y [w].

2. Características de las consonantes

Te sugerimos que hagas una prueba muy simple pero efectiva para sentir como vibran las cuerdas vocales: pronuncia estas vocales alargando el sonido de cada una y apoya una mano sobre la garganta.

aaaaaaaaaaaaa eeeeeeeeeeeee aa aa aa aa aa aa

Sonidos sordos: Son sonidos que no se producen por la vibración de las cuerdas vocales. Son sordas las consonantes [p], [t], [k], [s], [f], [z], [ʃ], [ʒ], [ç] y [h].

Puedes repetir la prueba pronunciando ahora estas consonantes y comprueba que no hay vibración:

p t s

2. Características determinadas por el punto de articulación. Se clasifican en las consonantes

Bilabiales: se articulan por el contacto de ambos labios como en el caso de [p], [b], [m] y [w].

Labiodentales: se articulan por el contacto de los dientes superiores con el labio inferior como en el caso de [f] y [v].

Interdentales: se articulan colocando la lengua entre los dientes superiores, como en el caso de [d] y [z].

Alveolares: se articulan por el contacto de la punta de la lengua con la región alveolar del paladar como en el caso de [t] [d] [s] [z], [n], [l] y [r].

Palatales: se articulan por el contacto de la lengua con el paladar duro, como en el caso de [ʃ] [ʒ] [ç] [ʝ] y [y].

Velares: se articulan por el contacto de la parte posterior de la lengua con el paladar blando como en el caso de [k], [g] y [ŋ].

Glotal: el aire pasa por la glotis para pronunciar el sonido [h].

3- Características determinadas por el modo de articulación. Se aplica solo a las consonantes

Oclusivas: hay un bloqueo total momentáneo del paso del aire que finalmente sale con una aspiración como sucede con [p], [b], [t], [d], [k] y [g].

Fricativas: hay un estrechamiento por donde pasa el aire rozando como sucede con [f], [v], [z], [d], [s], [z], [ʃ], [ʃh] y [h].

- **Africadas:** se bloquea el paso de aire, que después sale por un estrechamiento como sucede con [ʃh], [ch].

- **Laterales:** el aire pasa rozando los costados de la lengua, como sucede con [l] y [r].

Nasales: el paso de sonido por la boca se bloquea pero sigue su curso por la nariz como sucede con [m], [n], [ŋ].

Deslizadas: el aire no encuentra obstrucción en la boca como en el caso de [w] y [j].

PRONUNCIACIÓN

¿Cuáles son los sonidos
del inglés americano?

Los sonidos de las vocales

Los sonidos de las vocales

Los símbolos de la izquierda representan los sonidos que estudiaremos. En aquellos casos en que existe un sonido similar en español, lo hemos incluido para que te sirva de referencia.

| Símbolos | Palabras en las que aparece el sonido | Similares en español |
|----------|---------------------------------------|----------------------|
| [a] | bus-month | - |
| [ɑ] | car-shop | taza-ala |
| [æ] | cab-back | - |
| [e] | end-heavy | e, ese |
| [ɛ] | arrive-seven | - |
| [ɜ:] | bird-learn | - |
| [ɝ:] | dollar-never | - |
| [ɪ] | we please | asi, alí |
| [i] | six-live | - |
| [o:] | four-store | - |
| [u] | who-oo | u, uru |
| [ʊ] | book-would | - |
| [ɔ] | down-ouch | ad, au |
| [ɒ] | time-pot | at, a, ay |
| [eɪ] | say-late | aceite-ley |
| [ou] | boat-grow | - |
| [ɔɪ] | voice-boy | voy-oigo |

Los sonidos de las consonantes

| Sonidos | Palabras en las que
aparece el sonido | Sonidos en las
enunciaciones |
|---------|--|---------------------------------|
| [b] | big, job | tím-bre-cam-bio |
| d | door window | man-da-dó-ar |
| r | there mother | cu-da-ró-do |
| [f] | fee-offer | fá-cil-fe |
| [g] | great flag | len-go-gusto |
| h | hero head | ru-je-r-gen-te |
| [k] | coffee cake | ca-ma-ki-o |
| [l] | let tell | lu-z-mal |
| [m] | man room | me-sa-to-ma |
| [n] | next money | an-tes-nuez |
| [ŋ] | bring ang v | ven-go-man-ga |
| p | park stop | pen-sar-lim-piar |
| r, | river four | pa-re-cara |
| [s] | send a so | siem-pre-so-lo |
| [t] | tal-rest | tú-a-tar |
| [v] | visit-movie | - |
| u | win went | huit hue-so |
| y | young lawyer | hie-o-all |
| [z] | zoo-zero | - |
| [ʒ] | think D thday | ze-na-hace |
| [ʃ] | ship Spar sh | yu-ya |
| [ʃh] | June-jacket | - |
| [ʃh] | usual-pleasure | - |
| ch | cheese beach | ha-cha-ar-cho |

SONIDO 1

[a]

como en **bus** (bas)

Fijate en la pronunciación
de estas palabras:

sun (san) sol

uncle (ánk) tío

love (lav) amor



[a]

[a] no existe en español y puede resultar difícil de pronunciar. Es un sonido corto y rápido. Debes pronunciarlo separando apenas los labios con la lengua relajada en el medio de la boca.

El sonido [a]

El sonido [a] lo escucharás siempre en sílabas acentuadas de palabras que se escriban con estas letras:

"o"

other (áde-r) otro
come (kám) venir
month (máinz) mes



"ou"

enough (ínáf) suficiente
country (kántrí) país
trouble (trábl) problemas

"oo" en estos casos



flood (flad) inundación

"u"

fun (fan) diversión
much (nách) mucho
luck (lak) suerte



"oe" en estos casos

does (daz)
doesn't (daznt)



blood (blad) sangre



SONIDO 2

[a:]

como en *car* (ka:r)

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:



star (sta:r) estrella

wallet (wà:et) billetera

shop (sha:p) tienda

[a:]

[a:] se pronuncia
como la "à"
acentuada en
español, en palabras
como *allá* y *taza*.

Detén la pronunciación
con los labios
totalmente abiertos
y la lengua sobre el
palo de arriba.

El sonido [a] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"a" seguida de "r" en una sílaba acentuada



bar (bɑːr) bar
March (mɑːtʃ) marzo
start (stɑːrt) comenzar

"a" seguida de "w"

law (lɑː) ley
saw (sɑː) vio

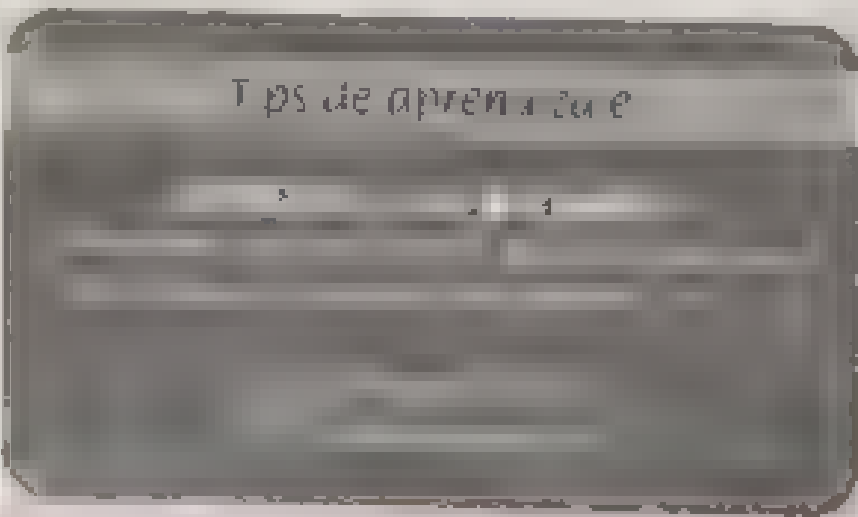
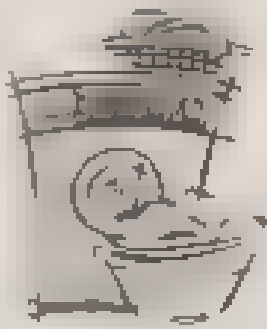
"a" seguida de "wn"



dawn (daɪn) amanecer
lawn (laɪn) césped
yawn (jaɪn) bostezar

"au"

daughter (daʊtər) hija
because (biˈkɔːz) porque
laundry (ˈlaʊndri) ropa sucia



C 38

El sonido [ɔ] lo escucharas en palabras q. e se escriban por lo general con estas letras:

"a" seguida de
"lk", "ll" y "lt"



walk (wa:k)
caminar

call (ka:l) llamada

salt (sa:lt) sal

"o" seguida
de "u"

fought (fa:t)
luchó

thought (za:t)
penso

bought (ba:t)
compro

"o" seguida de "b", "d",
"g", "p", "t" o "ck"

job (sha:b)
trabajo

odd (a:d) extraño

fog (fa:g) niebla

top (ta:p) parte
superior

hot (ha:t) caliente

lock (la:k) cerrojo



"o" seguida de "ff", "ng" y "ss" en
sílabas acentuadas



offer (a:fe:r)
ofrecer

long (a:ng) largo

across (a:kra:s)
a través

SONIDO 3

[æ]

como en **back** (bæk)

[æ] no existe en español. Es una mezcla de "a" y "e". Debes separar los labios como si estuvieras sonriendo y mantener la lengua cerca del piso de la boca.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:



cab (kæb) taxi

hand jænd, mano

ask (æsk) preguntar

El sonido [æ] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"a" seguida de una consonante en una sílaba acentuada:

apple (æpel) manzana ▶
last (æst) último
plan (pæn) plan



"au" en estos casos:



◀ laugh (læf) reír

laughter (læfte:r) risa

SONIDO 4

[e]

como en *end*
(*end*)



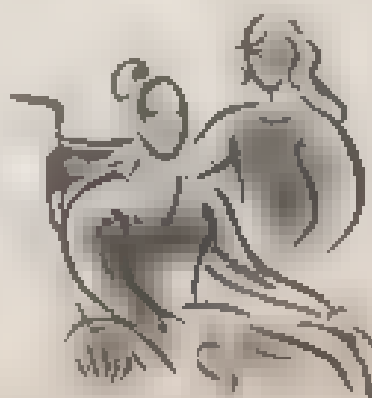
[e] es similar al sonido de "e" en español, como en las palabras *techo* y *bebe* aunque más corto y rápido. Los labios están ligeramente abiertos hacia los costados, y la lengua está en el medio de la boca.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:

sell (sei) vender

rent (rent) alquilar

help (eip) ayudar



El sonido [e] lo escucharás palabras que se escriban con:

"e" en una
sílabla acentuada
delante de una
consonante



ten (ten) diez
well (wel) bien
next (nékst)
próximo

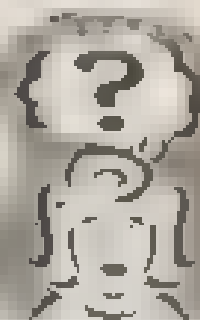
"are" al final



care (kêr) cuidado
fare (fér) tarifa
share (shêr)
compartir

"gue" al
comienzo de
sílabla

quest (qést)
huésped
guess (gés)
adivinar



"ea" seguida de "d" en estos casos



already (alrédi) ya

◀ ready (rédi) listo

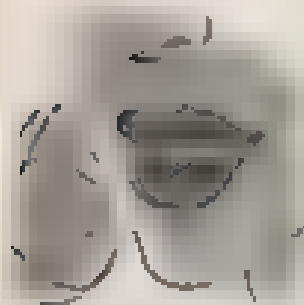
steady (stédi) constante

e end e d

El sonido [e] lo escucharas palabras
que se escriban con.

"ai" en estos
casos

again (egén)
nuevamente
against (egenst)
contra
said (sed) dijo



"a" en estos
casos

any (éni) algunos
many (méni)
muchos



"ie" en esta
palabra



friend (frénd)
amigo

Tip de aprendizaje

SONIDO 5

[e]

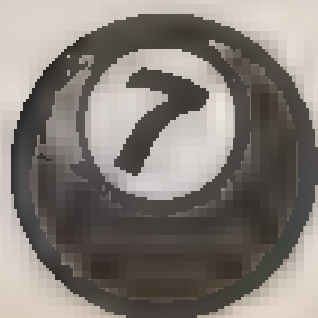
como en **excellent**
(ékselent)

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

arrive (eráiv) llegar

lemon (iémén) limón

seven (séven) siete



[e]

[e] no existe en español. Es el sonido que tienen la gran mayoría de las vocales en inglés cuando no están acentuadas. Es un sonido muy rápido y corto. Al pronunciarlo, tus labios deben estar relajados.

El sonido [e] lo escucharas en
palabras que se escriban, por lo general,
con estas letras:

"a" en una
sílabla no
acentuada

ago (egôu) atrás
signa (sígnel)
señal
pasta (pa:ste)
pasta



"e" en una
sílabla no
acentuada

open (ôupen)
abrir
travel (trævel)
viajar
necessary (néseseri)
necesario

"i" en una
sílabla no
acentuada

cousin (kázen)
primo
habit (jæbit)
habit
capital (kæp:te)
capital



"o" en una
sílabla no
acentuada



second (sékend)
segundo
contro (kentrou)
control
tomorrow
(temô:rol) mañana

"u" en una sílabla no acentuada

← surprise (serprais)
sorpresa
suggest (seshést)
sugerir
column (ká lem)
columna

an excellent

El sonido [e] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general con estas letras:

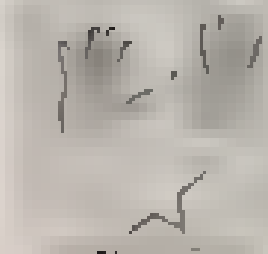
"ion" al final

region (ri:ʃhŋ)
región

nation (ne:ʃhŋ)
nación

population
(pa pyu: e:ʃhŋ)
población

"ous" al final



famous (fə me:)
famoso

nervous (ne:vəs)
nervioso

ridiculous
(ri dɪ
ndículo

Para recordar:
[e] debe omitirse en las terminaciones

"cally"

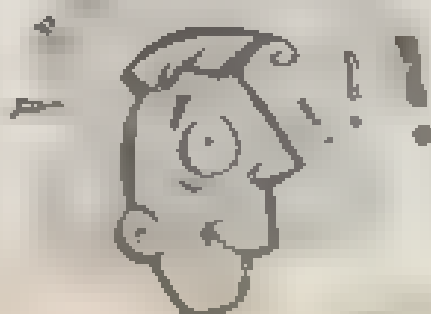
musically (myu: z klɪ)
musicalmente

automatically
(ə reməteɪ kəlɪ)
automáticamente

specifically (spe:sɪ fɪ kəlɪ)
específicamente



"able", "ible"



unbelievable
(ən bli: vebl)
incredibly

amenable
(ə me: nə bəl)
amigable

possible
(pə sɪ bəl)

impossible

SONIDO 6

[e:]

como en learn (le:rn)

[e:]

[e:] no existe en español, pero no resulta difícil de pronunciar. Los labios deben estar levemente abiertos y proyectados hacia adelante y la lengua debe estar tensa en el medio de la boca.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:



early (é:ri) temprano

sir (se:r) señor

prefer (prifé:r) preferir

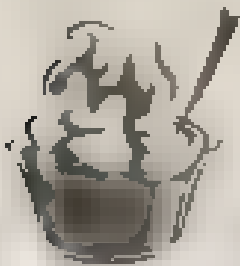
El sonido [e:] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"e" seguida de
"r" en una
sílabla acentuada

pérson (pe:rsen)
persona

term (te:rm)
período

dessert (dizé:rt)
postre



"ea"



earn (e:rn) ganar

early (e:rl)
temprano

pearl (pe:rl) perla

"u" seguida de
"r" en sílablas
acentuadas

nurse (ne:rs)
enfermera

urgent (é:rshent)
urgente

occur (e«é:r)
ocurrir

"wor"

word (we:rd)
palabra

work (we:rk)
trabajo

world (we:rl:d)
mundo



"i" seguida de "r", en
una sílabla acentuada:

first (fe:rst)
primero

girl (ge:rl)
muchacha

bird (be:rd)
pájaro



SONIDO 7

[e:]

como en **dollar**
(dá:lle:r)

[e:] no existe en español. Es similar a [e:], también ocurre delante de "r", pero solamente en sílabas no acentuadas, principalmente en el medio o al final de una palabra.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:

color (ká:le:r) color



water (wá:re:r) agua

color (ká:le:r) color

El sonido [e] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"e" seguida de
"r" al final o en
el medio en
una sílaba no
acentuada



butter (bá:te:r)
mantequilla

never (né:ve:r)
nunca

teacher (ti:che:r)
maestra



"o" seguida de
"r" al final o en
el medio

doctor (dâ:kte:r)
doctor

flavor (flê:ve:r)
sabor

colorful (kâ:le:rfe:l)
colorido

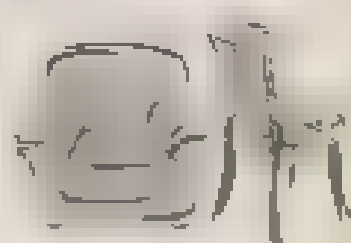
"a" seguida de
"r" al final o en
el medio, en
una sílaba no
acentuada

vinegar (vín:ge:r)
vinagre

cellar (sé:le:r)
sótano

regularly
(régyule:r)
regularmente

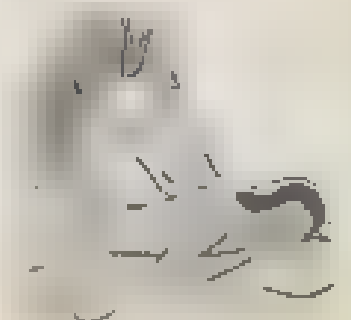
"ure" al final de
una palabra



furniture
(fé:rniche:r)
muebles

picture
(pikche:r) foto

pleasure
(pléshe:r) placer



SONIDO 8

[i:]

como en **please**
(pli:z)

[i:]

[i:] es similar a la "i" acentuada en español, como en *así* y *ahí*, pero es un sonido más prolongado. Los labios están extendidos hacia los costados, y la lengua se acerca al paladar.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:



tea (ti:) té

we (wi:) nosotros

see (si:) ver

} n e p e s e

El sonido [] lo escucharás en
palabras que se escriban, por
lo general, con:

"e" al final de
monosílabos

me (mɪ) mí
he (hɪ) él
she (ʃɪ) ella

"ea"



beach (bi:tʃ)
playa
seat (si:t, si:t)
asiento
reason (ri:zən)
razón

"ee"



sleep (sli:p)
dormir

three (θri:) tres

seek (si:k) buscar

"ei"



receive (ri:si:v)
recibir

deceive (di:si:v)
engañar

ceiling (si:li:ŋ)
techo

"ie" y terminan con "e" silenciosa

niece (ni:s)
sobrina

piece (pi:s)
porción

believe (bi:li:v)
creer



SONIDO 9



[i]

como en **six** (siks)



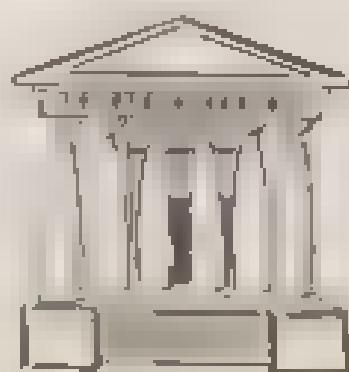
[i] no existe en español. Es un sonido rápido y corto. Los labios deben estar levemente separados.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:

is (iz) es/está

give (giv) dar

building (bíld ng) edificio



El sonido [ɪ] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"i" seguida de una consonante

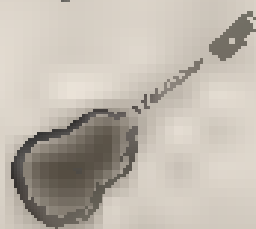
sit (sɪt) sentarse
live (lɪv) vivir
win (wɪn) ganar



"ui"

build (bɪld)
construir

guilt (ɡɪlt) culpa
guitar (ɡɪtɑːr)
guitarra



"ey" al final:

money (máni)
dinero
monkey (mánkɪ)
mono
turkey (te:rkɪ)
pavo



"ly" o "lly" al final

finally (fáinet)
finalmente
really (rí:eli)
realmente
quickly (kwíkɪ)
rápidamente



"try" al final, en algunos casos

country (kántri)
país
pastry (pèɪstn)
pastelería
poultry (póultn)
aves de corral



.) como en six (siks)

El sonido [] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"y" después de todas las consonantes excepto 'f' (Fíjate en el sonido [ai])

intimacy (ˈɪntəməsi) intimidad

daddy (ˈdædi) papito

astrology (ˈæstrəˈlɒʒi) astrología ▶

tricky (ˈtrɪki) engañoso

freely (ˈfriːli) libremente

anatomy (əˈnætəmi) anatomía

agony (əˈɡeɪni) agonía

trophy (ˈtrɒfi) trofeo



happy (ˈhæpi) feliz

very (ˈvɛri) muy

clumsy (ˈklʌmsi) torpe

pretty (ˈpriːi) bonito

wavy (ˈweɪvi) ondulado

sexy (ˈseksi) sexy

cozy (ˈkoʊzi) acogedor

5 x

El sonido [ɪ] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"hy" en estas palabras y sus derivados

Para recordar:
Esta palabra se pronuncia con [ɪ]



hymn (jɪm) himno

hypnosis
(jɪpnóusɪs)
hipnosis

hypocrisy
(jɪp.ə.krəsi)
hipocresía

hysteria (jɪstɪr.i.ə)
histeria

women
(wɪmɪn)
mujeres



[ɪ] no se pronuncia en algunas palabras

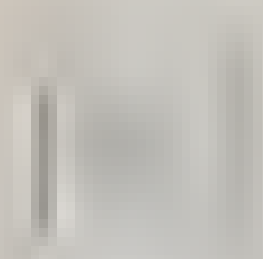
business (bɪznɪs)
negocios

fruit (fru:t) fruta ▶
juice (ʃu:ɪs) jugo



SONIDO 10**[o:]**

como en **more**
(mo:r)



Este sonido no existe en español. Es parecido una "o" pero más prolongado. Los labios deben estar redondeados hacia adelante, y la lengua sobre el piso de la boca.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:

four (fo:r) cuatro

store (sto:r) tienda

quarter (kwó re:r) cuarto



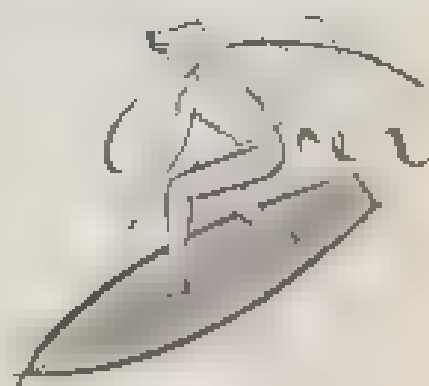
El sonido [o] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"ore"

shore (sho:r) costa
before (bifó:r) antes
sore (so:r) dolendo

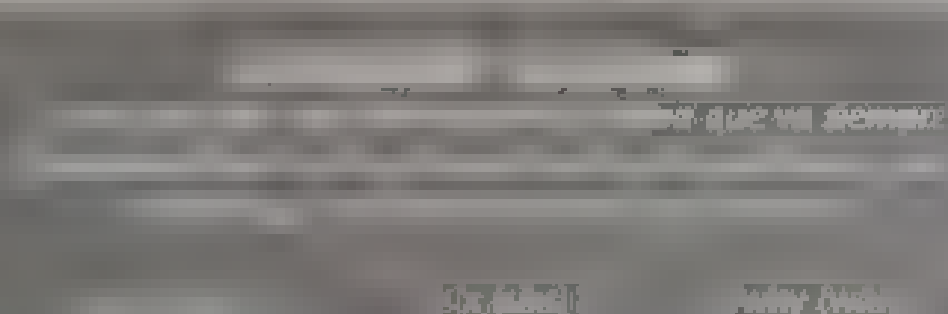


"oa"



board (bo:rd) tabla
roar (ro:r) rugir
soar (so:r) aumentar
bruscamente

Tips de aprendizaje



SONIDO 11

[u:]

como en **room**
(ru:m)

[u:]

[u:] es similar a la "ú" acentuada en español, pero es más prolongado. Los labios están tensos y la lengua está cerca de paladar.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:



you (yu-) tú-ustedes

who (ju:) quién

blue (blu-) azul

El sonido [u:] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"e" delante
de "w"

flew (flu:) voló

blew (blu:) sopló

grew (gru:) creció



"o" al final
de algunos
monosílabos

do (du:) hacer

who (ju:) quien

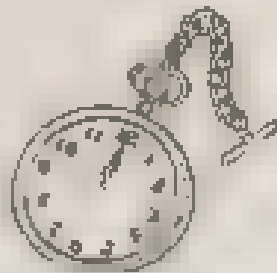
two (tu:) dos

"oo" seguida de
"l", "m" o "n"

cool (ku:l)
fantástico

boot (bu:t) bota

noon (nu:n)
mediodía



"o" seguida de
"e" silenciosa
al final



shoe (shu:)
zapato

whose (ju:z) de
quien

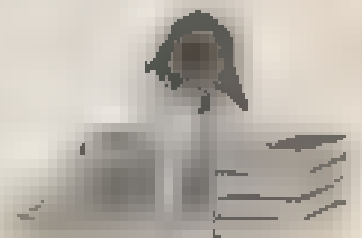
lose (lu:z) perder

"u" en una sílaba acentuada
en casos como estos

June (shu:n)
junio

rude (ru:d)
grosero

student (stu dent,)
estudiante



El sonido [u] o es clara en palabras que se escriben por lo general con estas letras:

"u" después de "t", "d", "n", o "s".
Se pronuncia [u] y, en menor medida, [yu:]

Tuesday (tú:zdeɪ)
o (tyú:zdeɪ)
martes

duty (dʌ.ti) o
(dyu.ti) obligación

new (nu:, o
nyu:, nuevo)

suit (su:t) o
(syú.t) traje ▶



"ue" al final

blue (blu:) azul
clue (klu:) pista ▶
avenue (ávenu:) avenida



"ou"

group (gru:p)
grupo

soup (su:p) sopa

route (ru:t)
carretera

"oo" al final

taboo (tebú:)
tabú

kangaroo
(kængerú:) canguro



igloo (ɪglu:) iglú

SONIDO 12

[u]

como en look
(luk)



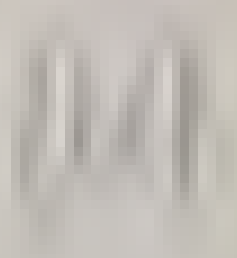
Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:



good (qud) bueno

should (shad) debería

push (push) empujar



[u] no existe en
español. Es un
sonido rápido y
corto. Los labios
están relajados y
apenas se
mueven.

Como en look (lʊk)

El sonido [ʊ] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"oo" seguida de
"d" o "k"

look (lʊk) tomar
cook (kʊk) cocinar
book (bʊk) libro



"ou"

could (kʊd)
auxiliar podría
would (wʊd)
auxiliar
should (shʊd)
auxiliar debería

"ui"

cruise (kru:z) crucero
juice (ʃu:z) jugo
fruit (fru:t) fruta



"u" seguida de "sh" en estos casos

bush (bʊʃ) arbusto
push (pʊʃ) empujar
cushion (kʊʃən) almohadón



look (lúk)

Esos son los nombres de los
personajes de la película.

con estas letras:

Para recordar:

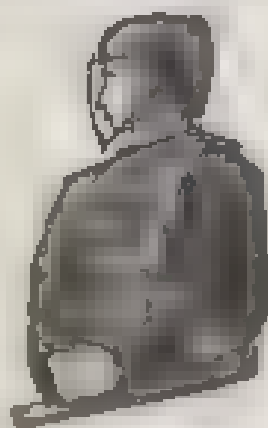
"u" no se pronuncia en palabras
que se escriban con "gua",
"gue", "gui".

"o" se
pronuncia [u]
en esta palabra

guard (gá:d),
guardia

quest (qést)
huésped

guite (gá:ð, qu'a)



woman
(w:men) mujer



"u" no se pronuncia en
estas palabras



build (bild)
construir

buy (baɪ)
comprar

guys (gâiz)
gente

SONIDO 13

[au]

como en *now* (náu)

Paula

[au] se
pronuncia igual
que las letras
"au" en
español, como
en *Paula* y *auto*

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

sound (saund, sonido)

now (jáu) cómo

house (jáuz) casa



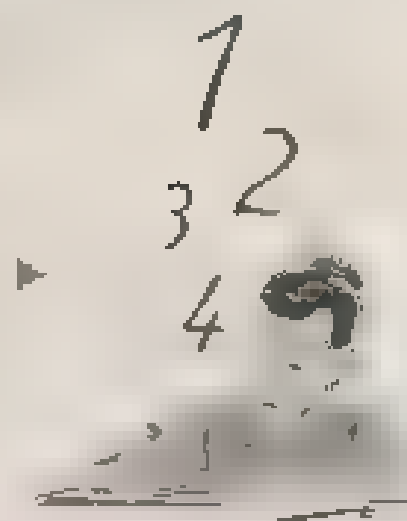
El sonido [a:] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"o" seguida de "u"

round (ráund)
redondo

count (kaunt)
contar

about (ebaut)
sobre



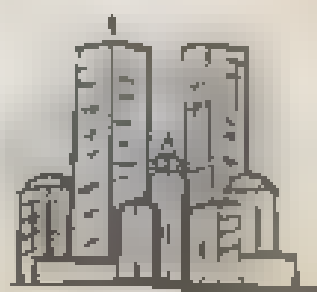
"o" segundo de "w"

brown (braun)
marrón

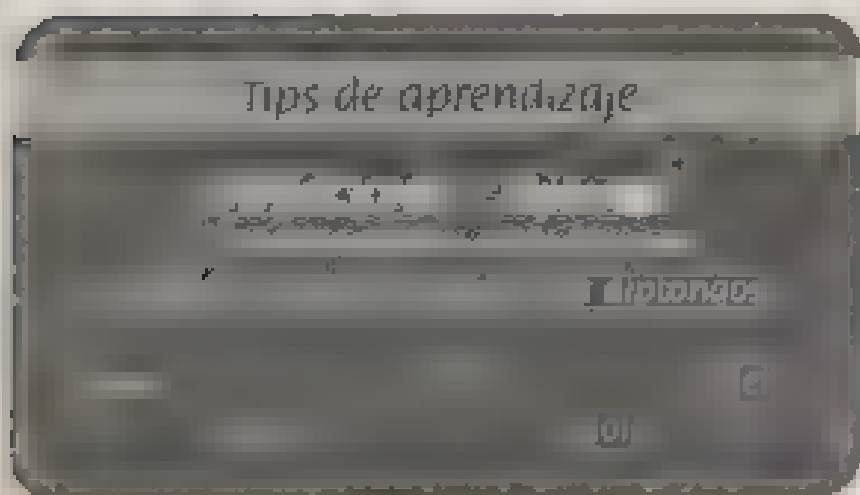
cow (ka:) vaca



town (táun)
ciudad



Tips de aprendizaje



SONIDO 14

[ai]

como en nice (náis)

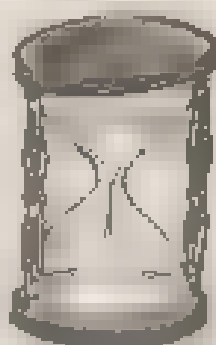


[ai] se
pronuncia
igual que
"ái" y "ay"
en español,
como en
caiga y hay.

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

I (ái) yo

time (táim) tiempo



why (wa) por qué

El sonido [a]

El sonido [a] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"i" en una sílaba que finaliza con "e" silenciosa



price (praɪs) precio
fine (faɪn) bien
ride (raɪd) paseo

"i" seguida de "gh", "ght", "ld" o "nd"

high (haɪ) alto
light (laɪt) luz



child (chaɪld) niño
find (faɪnd) encontrar

"iet"



diet (daɪet) dieta
variety (vəraɪəti) variedad
notoriety (noʊtəriəti) notoriedad

"ie" en monosílabos

lie (laɪ) mentira
die (daɪ) morir
pie (paɪ) pastel ►



"ye" en estas palabras

rye (raɪ) centeno
bye (baɪ) adiós
dye (daɪ) teñir

| como en *nice* (ná s)

[ɪ ˈ n ɪ s] *to like to see*
 palabras que se escriben por lo general
 con estas letras:

"ry" después
 de "c", "d",
 "f" y "t"

cry (krâ) llorar
dry (drâi) secar



fry (frâi) freír
try (trâi) tratar

"y" al final de
 monosílabos

by (bâi) por
fly (flâ , vo ar



my (mâi) mí

"ply" y "pply"
 al final de una
 palabra

apply (ep.lâ ,
 posturarse

reply (riplâi)
 responder

supply (septâi)
 proveer

"fy" al final de
 una palabra

specify (spésefai)
 especificar

clarify (klærefai)
 aclarar

intensify
 (intensefai)
 intensificar

"y" en "hyper", "hypo",
 "hydra" y "hydro"

hyperactive (aipe ræktiv) hiperactivo

hypothesis (jâ pa zesés) hipótesis

carbohydrate (kâ rbe.jâ dreit
 hidrato de carbono

hydro electric (idruléktrik)
 hidroeléctrico

SONIDO 15

[ei]

como en **say** (séi)

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

late (.è.t) tarde

e-mail (ímen) correo electrónico

play (piéi) jugar



[ei] se
pronuncia igual
que "ei" y "ey"
en español,
como en las
palabras **acerte**
y **buey**

Sonido [e]

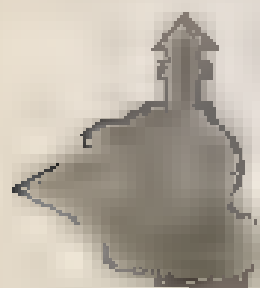
El sonido [e] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"a" en una sílaba que termina en "e" silenciosa:

take (tè k) tomar
date (dé t, fecha)
safe (sêif) seguro

"a" seguida de "i"

main (nein, principal)
explain (iksplein) explicar
tain (tèr tèn) tener



"a" seguida de "y"



subway (sábwe) subterráneo
pay (pèi) pagar
May (mei) mayo

"ato" y "ator" al final



potato (peté rou) papa
elevator (éleveur) ascensor
accelerator (eksêlère) acelerador

"e" y "et" al final de palabras de origen francés

ballet (bæ ei) ballet
buffet (bèf) bufet
gourmet (gu me) gourmet
resumé (rezemè) resumen



El sonido [ɜ] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"a" en la sílaba acentuada de palabras que terminan con "y"



lady (léidi) dama
baby (béibi) bebé
crazy (kréizi) loco

"a" en "bas"

bass (beis) bajo
(instrumento)
basic (béisik)
básico
baseball (béisba:l)
béisbol



"eigh"



weight (weit,
peso)

eight (éit) ocho

neighbor
(néibe:r) vecino

"ea"

"e" seguida
de "y"

break (bre:k)
romper

steak (ste:k)
file

great (gré:t)
gran



they (néi) ellos

they (oute
presa)

they (prey
presa)

SONIDO 16

[ou]

como en **home**
(jóum)

[ou]

[ou] se
pronuncia como
"ou" en español,
pero más
suavemente.
Los labios están
redondeados y la
lengua sube hacia
el paladar.

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

hello (jelóu) **hola**

old (óuid) **viejo**



know (nóu) **saber**

El sonido [ou] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"o" en una sílaba que termina en "e" silenciosa

close (klôuz) ,
cerrar



phone (fôun)
telefono

hole (jôul)
agujero

"o" al final de algunas palabras

no (nôl) no

so (sôu) así

go (gou) ir

"o" seguida de "ld"

older (ôulde r)
mas viejo

sold (sould)
vendido

cold (kôuld) frío

"oa"



abroad (ebrôud)
extranjero

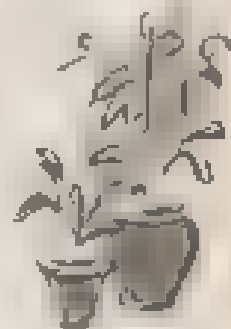
road (róld)
camino

loan (toun)
préstamo

"o" seguida de "w"

borrow (bâ:rou)
pedir prestado

grow (grôu) crecer



yellow (yélou)
amarillo

'ou"

dough (dôu) masa

though (dôu)
aunque

shoulder
(shou.de.r)
hombro

SONIDO 17

[oi]

como en *boy* (boi)

[oi]

[oi] se
pronuncia
igual que "oi"
y "oy" en
español, como
en *voy* y *oigo*.

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:



toy (tói) juguete

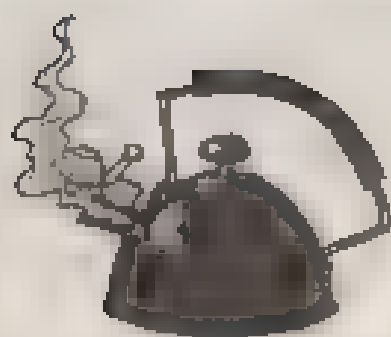
oil (ói) aceite

noise (nói) ruido

como en boy (boil)

El sonido [o] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"oi" y "oy"



◀ boil (boil) hervir
voice (vóis) voz

enjoy (inshói)
disfrutar ▶



Tips de aprendizaje

1. Escucha el sonido [o] en las palabras que se escriben con "oi" y "oy".

2. Practica escribir las palabras que escuchas en el cuaderno.

SEGUNDA PARTE

Sonido de consonantes



SONIDO 18

[b]

como en **big** (big)

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

bed (bed) cama

grab (græb) agarrar

rabbit (ræbit)



[b]

El sonido [b] se pronuncia de manera similar a la letra "b" después de "m" en español, como en *cambio*. Los labios deben cerrarse, y las cuerdas vocales vibran.

El sonido [b] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"b" y "bb"

begin (bɪɡɪn)
comenzar

table (teɪbl)
mesa



hobby (ˈhɒbi)
pasatiempo



Para recordar:
"b" no se pronuncia en estos casos

-cuando está en la misma sílaba que [m] al final de una palabra

climb (klaɪm)
trepar

lamb (læm)
cordero

pumber (pʌmbeɪ)
plomero



- delante de "t" en estas palabras y sus derivados



debt (det) deuda

1. **debt** (daɪt) dada

subtle (sátl) sutil

SONIDO 19

[d]

como en *day* (déi)



Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

door (do:r) puerta

w ndow (w.ndou) ventana



good (gud) bien

[d]

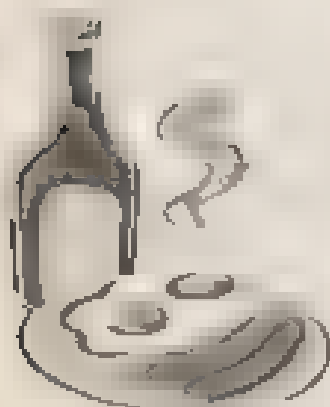
[d] se pronuncia de manera similar a la "d" en español cuando está al comienzo de una palabra, como en *decir*, después de "n", como en *mandar* o "l" como en *espalda*. La lengua presiona el borde alveolar y bloquea primero el paso del aire para dejarlo salir con fuerza después.

Id () n day (dē.,

El sonido [d] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"d" o "dd"

food (fu d)
comida



wedding
(wēding) boda



dinner (dīne:r)
cena

Para recordar:

"d" no se pronuncia
en estas palabras

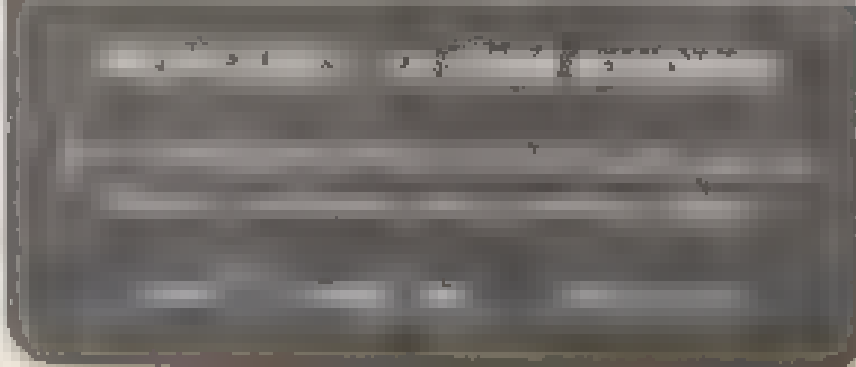
Wednesday
(wēnzdi)
miércoles

handkerchief
(hænke:rtʃɪf)
pañuelo

handsome
(hænsem) k.
buenmozo



Tips de aprendizaje



SONIDO 20

[d]

como en *this* (dis)

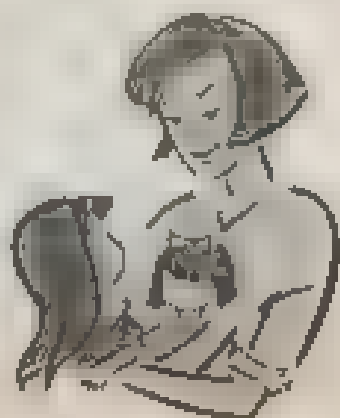


Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

there (der) *allí*

weather (wéde r) *tiempo*

mother (máde r) *madre*



[d]

[d] no tiene un
equivalente exacto
en español. Es
similar al sonido
de la "d" en el
medio de algunas
palabras, como
bodo y *ruido*.

al como en **this** (d s)

El sonido [ð] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

'th" al principio

the (ðe)
e. la os. as

that (ðæt)
aque. aque. a

"th" y terminen con "e" silenciosa



bathe (béid)
bañar

breathe (bréid)
respirar

soothe (su d)
calmar



these (ðiz)
est. e. ta

"ther" al final

together
(tegéde:r) juntos

other (áde:r) otro

brother (brá de r)
hermano



SONIDO 21

[f]

como en fun (fan)

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

feel (fi:l) sentir

offer (à fe r) ofrecer



nephew (néfyu) sobrino

[f] se
pronuncia
igual que la
letra "f" en
español,
como en
fácil y fe.

El sonido [f] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"f" y "ff"



fish (fɪʃ) pez

before (bɪfɔːr) antes

effect (ɪfɛkt) efecto

"gh" al final:

cough (ka:f) tos

enough (ɪnəf) suficiente

laugh (læf) reír



"ph":



phone (fóun) teléfono

physical (fízík) físico

trophy (trófɪ) trofeo



1 ps te aprende a e

SONIDO 22

[g]

como en *great*
(gréit)

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

get (get) conseguir

agree (egri) estar de acuerdo

flag (flæg) bandera



[g] es similar al
sonido en español
de la "g" después
de "n", como en
tengo; antes de "a"
como en *ganar*; "o"
como en *gol* y "u"
como en *gusto*.

El sonido [g] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"g" y "gg"

gas (gæs)
gasolina



singer (sɪŋgɜːr)
cantante



bag (bæg) bolsa

"g" seguida de vocal

target (tɑːrɡet)
objetivo

game (ɡeɪm) juego

give (ɡɪv) dar

bingo (bɪŋɡoʊ)
bingo

gulf (ɡʌlf) golfo

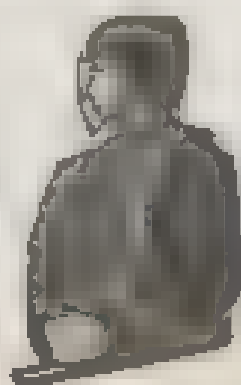


"gua", "gue" y "gui"

guard (ɡɑːrd)
guardia

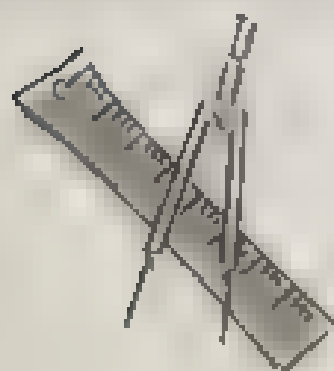
guess (ɡés)
adivinar

guide (ɡáɪd) guía



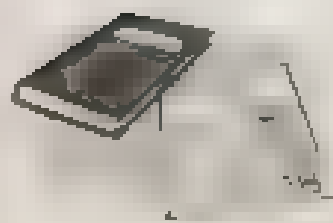
El sonido [gz] se usa en
palabras que se escriben con las letras
con estas letras:

"x" se
pronuncia [gz]



exactly (igzæktli)
exactamente

exam (igzæm)
examen



example
(igzæmpel)
ejemplo

Para recordar:
"g" no se pronuncia en estos casos

seguida de "h" al final de
una palabra

although (aɪldou aunque

through (zru:) a través

tho ough (zé:rou) completo

seguida de "n" al principio
de una palabra:



gnocchi (nyá:ki)
ñoquis

gnome (nóum)
gnomo

gnaw (na:)
mordisquear

sonido "n"

El sonido [n] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

antes de "n" al final de una palabra

fore **gn** (fa ren)
extran~~ero~~

sign (sain)
firmar

design (dizain)
diseñar



antes de "ht" al final de una palabra

n **ght** (nait)
noche



antes de "m" al final de una palabra

d **aphragm**
(daiefraem)
diafragma

par **digm**
(paeredaim)
paredes

light (la t) luz



bo **ught** (ba t)
trajo

SONIDO 23

[j]

como en **hello**
(jelóu)

Fijate en la pronunciación
de estas palabras:

husband
(jâzbend)
marido



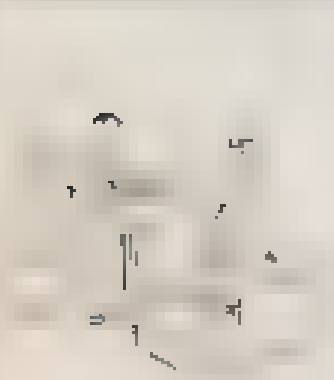
head (jed) cabeza

behind (bi,und) detras

El simbolo [j] lo usamos aquí para representar al sonido [j] del ingles, pero [h] es mucho mas suave que el sonido de la "j" en español. Se asemeja a la pronunciación de la "g" en *gente* o la "j" en *mujer*, en el español que se habla en España. El flujo de aire es continuo y las cuerdas vocales no vibran.

El sonido [h] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"h"



hate (outél)
hate.

h (já) hora

unhappy (anjæpi)
desdichado



Para recordar: En algunas palabras que se escriben con la letra "h", el sonido es mudo, como en español.

Por ejemplo:
Palabras que comienzan con "h" y sus derivados:

honor (á.ne:r)
honor

honest (á.nest)
honesto

heir (er) heredero



palabras que comienzan con "gh"



gheto (gérol)
gueto

ghost (goust)
fantasma

ghastly (gæsti)
desagradable

El sonido [] lo escucharas en palabras que se escriben, por lo general, con estas letras:

palabras que se escriben con "rh"

rhyme(ráim) rima

rhythm (rídem) ritmo

rhino (ráinou) rinoceronte



rhapsody
(ræpsəd) rapsodia

palabras que se escriben con "ex"

exhibition
(eksebɪʃən) exhibición

exhausted
(ɪgzəstɪd) exhausto

exhort (ɪgzɔːrt) exhortar



Tips de aprendizaje



SONIDO 24

[k]

como en **coffee**
(ká:fi)

key
cup

[k] es similar, en español, al sonido de las letras "c" en *cosa* o "k" en *kilo*, pero debe pronunciarse con una aspiración cuando se encuentra al comienzo de una palabra.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:



cup (kʌp) taza

key (ki:) llave

speak (spi:k) hablar

El sonido [k] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"c" antes de
"a", "o" y "u"



carrot (kæret)
zanahoria

cost (ka st) costar

Customs
(kâstemz) aduana

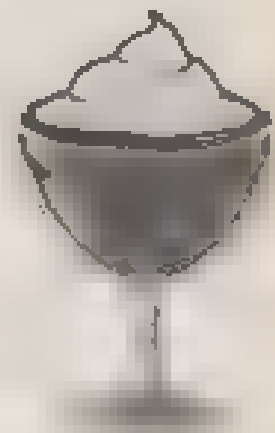


"c" antes de consonante

cream (kri:m)
crema

actor (ækte:r)
actor

access (ækses)
acceso



"ch" en algunos casos

Christmas
(krîsmes)
Navidad

mechanic
(mekænik)
mecánico

technology
(tekna'leshî)
tecnología



El sonido [] lo escucharas en
palabras que se escriban por lo general
con estas letras:

"k"



kitchen (kitchen)
cocina

lake (léik) lago

bakery (béike:ri)
panadería



"ck"

rock (ra: k) roca

pack (pæk)
paquete



hacker (hæke: r)
pirata informático



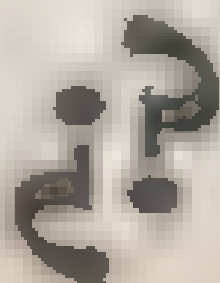
"qu"



question
(kwēschn)
pregunta

quiet (kwáiet)
silencioso

query (kwiri)
pregunta



[k n] (ks)

El sonido [k] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general con estas letras:

"x" se pronuncia [ks]



fix (fiks) reparar

exit (éksit) salida

box (ba:ks) caja

Para recordar:

"k" antes de "n" al comienzo de una palabra no se pronuncia.

knee (ni.)
rodilla

knife (náif)
cuchillo

know (nóu)
saber



Tips de aprendizaje

SONIDO 25

[l]

como en *like*
(láik)

al principio o en el medio de una palabra es similar al sonido de la "l" en español, como en *luz* y *lotos*.

Cuando [l] aparece al final de una palabra, la lengua debe colocarse más cerca del paladar blando que en los otros dos casos, como en *fall*.

Cuando [l] aparece en una sílaba no acentuada después de "t" o "d" se pronuncia un poco diferente del sonido español, manteniendo la punta de la lengua sobre el borde alveolar sin moverla, como en *bottle* y *noddle*.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:

eleven (i éven) *once*

long (a ng) *largo*

tell (tél) *decir*



El sonido [l]

El sonido [l] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"l" o "ll" al principio o en el medio

leave (li:v) partir
only (ôunli) solamente
allow (e:âu) permitir

Para recordar:

"l" no se pronuncia en estos casos:
delante de "d" o "k"

walk (wa:k) caminar ►
talk (ta:k) conversar
could (kud) auxiliar
podría



"l" o "ll" al final de una palabra



ball (ba:l) pelota
smell (smel) oler
fill (fil) completar

"l" en terminaciones "alf"



half (hæf) mitad
calf (kæf)
pantornilla

"l" en terminaciones "alm"
puede pronunciarse de dos maneras

calm (ka'm or ka:m) calmo
palm (pa:m or pa:lm) palma



SONIDO 26

[m]

como *man* (mæn)

[m] se pronuncia
igual que en
español, como
en las palabras
mirar y *omar*.

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:



music (myú zik) *música*

problem (pra blem) *problema*

remember (rimembə r)
recordar

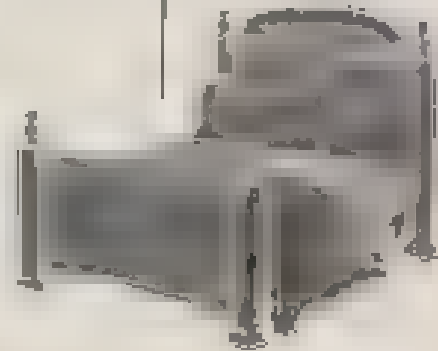
El sonido [m] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"m" y "mm"

menu (ményu:)
menú

moment (móument)
momenta

room (ru:m)
habitación



Tips de aprendizaje

1. Escucha el sonido [m] en las palabras que se muestran a continuación.

2. Escribe las palabras que escuchas en las líneas de abajo.

3. Compara tus respuestas con las del profesor o profesora.

4. Repite el ejercicio con un compañero o compañera.

5. Escucha el sonido [m] en las palabras que se muestran a continuación.

6. Escribe las palabras que escuchas en las líneas de abajo.

7. Compara tus respuestas con las del profesor o profesora.

8. Repite el ejercicio con un compañero o compañera.

SONIDO 27

[n]

como en **next**
(nékst)

next

n] se pronuncia
igual que en
el español como
en las palabras
antes y *nuez*.

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

never (néve r) nunca

station (ste shen) estación

money (mání) dinero



[n] como en next (nést)

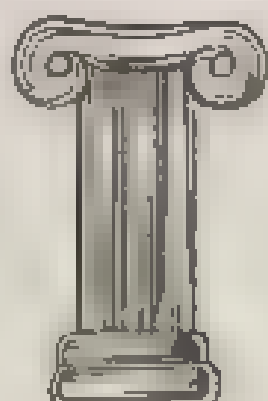
El sonido [n] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"n" y "nn"

A
n
g
i
e

Para recordar:

"n" después de "m" en la misma sílaba al final de una palabra no se pronuncia



amnesia
(æmniʃe)
amnesia

column
(kə:ləm)
columna



name (néim)
nombre

Sunday (sándeɪ)
domingo

annoy (enói)
molestar

solemn
(səlem)
solemne

hymn (ím)
himno



Es decir [] lo escribimos en palabras que se escriben por lo general, con estas letras:

Cuando "mn" aparece en el medio de una palabra, se pronuncia

amnesty (æmnest) amn stia

insomnia (insə mniə) ins amn o

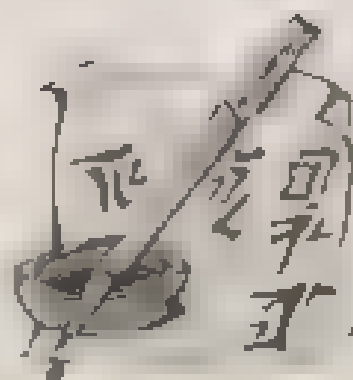
[n] en sílabas no acentuadas que comienzan con "t" o "d" se pronuncia sin mover la lengua de la posición en que está para pronunciar "t" o "d"



cotton (ca:tn)
algodón

mountain
(maʊntn)

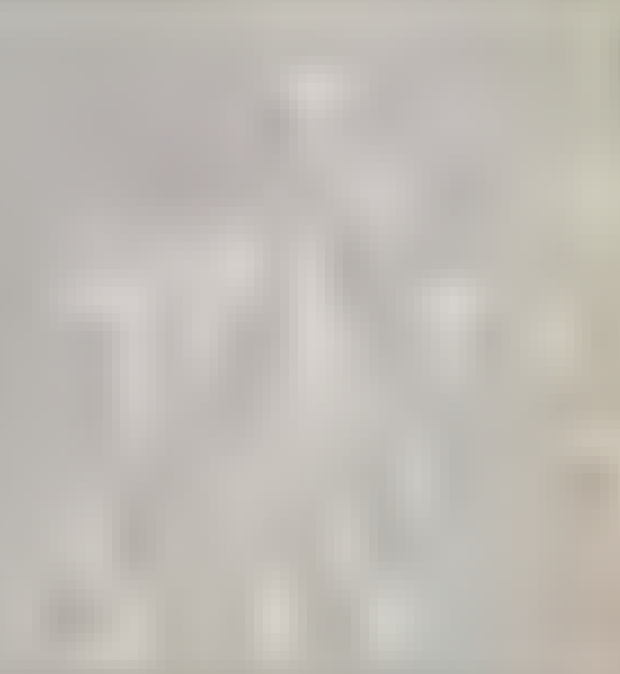
written (ntn)
escrito



SONIDO 28

[ng]

como en **young**
(ya:ng)



Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

thing (zɪŋ) cosa

angry (æŋɡrɪ) eno,ado

feeling (fiːlɪŋ) sentim,ento



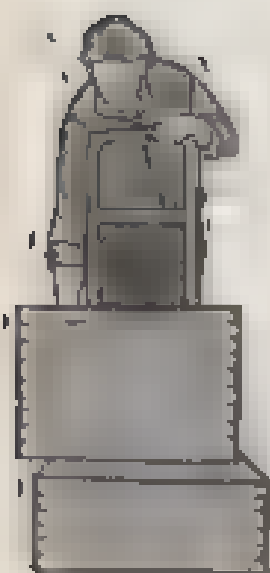
[ŋ]

[ŋ] es igual a
sonido español de
las consonantes
"ng" en palabras
como *mango* y
vengo.

[ŋ]

El sonido [ŋ] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"ng" al final:



tongue (ta:ng)
lengua

strong (stɹɔ:ng)
fuerte

bring (brɪŋg)
traer

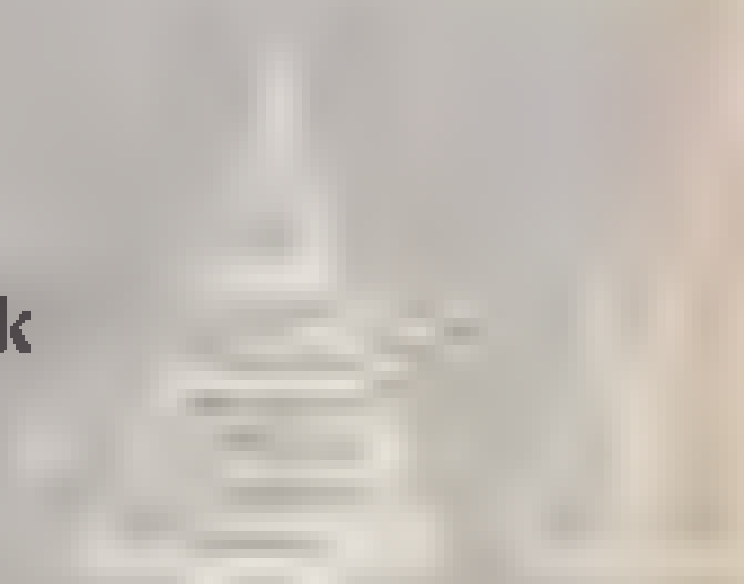


Tip de aprendizaje

SONIDO 29

[p]

como en **park**
(pa:rk)

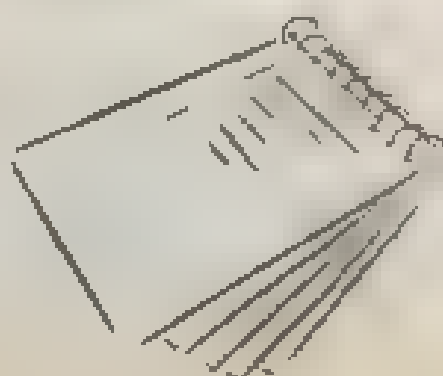


Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

peanut (pi nat) maní.

stop (sta p) detener

paper (péipe r) papel



[p]

[p] es similar al
sonido de "p" en
español, en palabras
como *pensar* y *limpiar*,
pero se pronuncia con
una aspiración cuando
se encuentra al
comienzo de una
palabra.

El sonido [p]

El sonido [p] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"p" y "pp"

apartment
(apaɪntment)
apartamento

party (pa:ti)
fiesta



appear (epiə:r)
aparecer

Para recordar:

"p" no se pronuncia en estos casos

pseudonym (su:denm) seudónimo

psychology (sa:ka:lesi) psicología

psychopath (sa:kepæz) psiopata

en estas palabras

receipt (nsi:t)
recibo

cupboard
(kæbərd) armario



SONIDO 30

[r]

como en *river*
(ríve:r)

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

ready (rédi) listo

worried (wé ríd, preocupado



four (fo r) cuatro

[r] es diferente
del sonido de "r" en
español. Es un sonido
mucho más suave,
similar a la "r" de
pare y *coro*. La punta
de la lengua nunca
debe tocar el borde
alveolar, sino que se
curva hacia atrás.

El sonido [r] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"r" y "rr"



◀ tourist (tu:rist)
turista

near (ni:r) cerca

arrive (e:ri:v) ▶
llegar



Tips de aprendizaje

SONIDO 31

[s]

como en **send**
(send)



Fijate en la pronunciación
de estas palabras:



sauce (sa:s) salsa

cent (cent) centavo

less (les) menos

[s] es igual al sonido
de "s" en español.

Sin embargo, no debes
pronunciar una "e" delante
de la "s" cuando la palabra
en inglés comienza con
"s" + consonante.

Por ejemplo

Spanish se pronuncia
(spænish) y no (espænish)

stay se pronuncia (stéi)
y no (estéi)

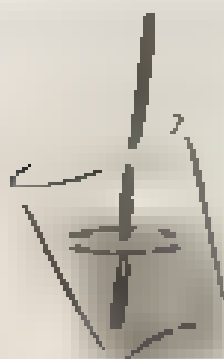
El sonido [ɜ] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"s"



sea (si) mar
sky (skai) cielo
aso (olsou)
fango en

"ss"



glass (g æs) vaso
pass (pæs)
aproxar
message (mesish)
mensaje

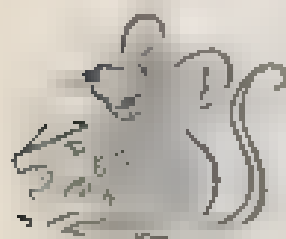
"e"



cereal (s ri el)
cereal
spice (spais)
especia
device (divais)
artefacto

"se"

house (haus) casa
mouse (maus)
ratón



loose (luis) flojo

"ci"

citizen (sirizen)
ciudadano

city (siti) ciudad

acid (æs d) ácido



sonido [s]

El sonido [s] lo escucharas en palabras que se escriban, por lo general con estas letras:

"cy"

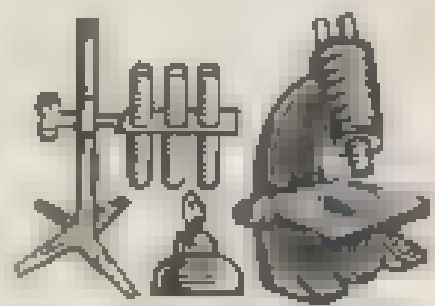
cybernetics
(sa-be néetiks)
cibernetica



"sce" y "sci"

scene (sín) escena
scent (sent) aroma

science
(sáiens)
ciencia



bicycle (báisikl)
bicicleta



Para recordar:
"s" no se pronuncia en estas palabras

aisle (aíl)
pasillo

island (áilend)
isla



cynica (sínik)
cínico

SONIDO 32

[t]

como en **time**
(táim)

El sonido [t] es similar al sonido de la "t" en español, pero cuando se encuentra al comienzo de una palabra, debe pronunciarse con una aspiración presionando la lengua detrás del borde alveolar. Al final de una palabra desaparece la aspiración.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:

tall (ta.l) alto

rest (rest) descansar

sixteen (siks.ti.n) dieciséis



El sonido [t] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"t" y "te"

tired (ta e rd)
cansado



pet (pet)
mascota



sister (siste r)
hermana

Para recordar:

"t" no se pronuncia en estos casos:
entre "n" y "e" en sílabas no acentuadas

nterview
(ne rvyu)
entrevista



Internet
(ine.rnet)
Internet



ntersection (ne rsekshen)
intersección

El sonido { } se pronuncia
al final de estas palabras pero no al
con estas letras:

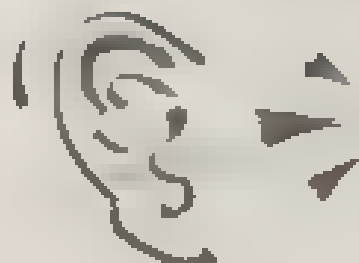
entre dos
vocales,
después de
una sílaba
acentuada se
pronuncia muy
similar a la "r"
de *caro* y *pero*
en español. Es
un sonido muy
rápido y suave

en las terminaciones "sten"

listen (lɪsn)
escuchar

fasten (fæsn)
ajustar

hasten (heɪsn)
apurar

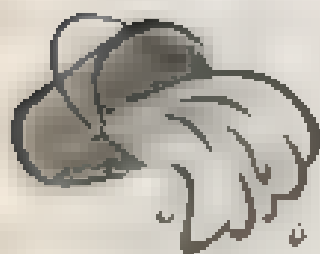


en las terminaciones "stle"

castle (kæsl)
castillo

whistle (wɪsl)
silbar

wrestle (resl)
luchar



water (wá:ter)
agua

better (bé:ter)
mejor

city (sí:ti) ciudad



en esta palabra

Christmas
(krɪsməs)
Navidad



SONIDO 33

[v]

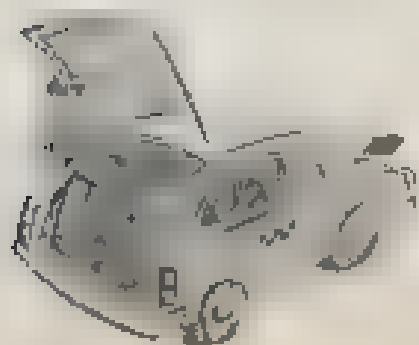
como en **visit** (vítit)

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

view (viú.) vista

movie (mu vi) película

leave (li v; part r



[v] no tiene un
equivalente en español ya
que normalmente "v" y "b"
se pronuncian igual. Para
producir este sonido, los
dientes superiores deben
tocar los labios inferiores,
como para pronunciar la
letra "f", pero en este
caso, las cuerdas vocales
vibran.

SONIDO 33

El sonido [v] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"v"

never (néver)

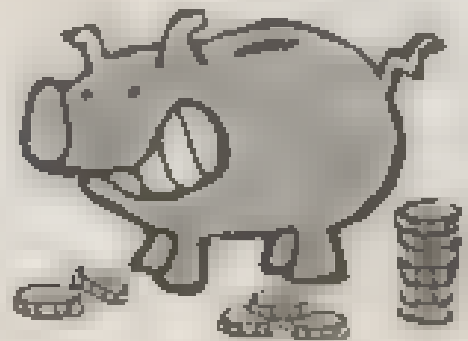
nunca

save (séiv)

ahorrar

very (vén)

muy



Tip de aprendizaje

SONIDO 34

[w]

como en *week*
(wi:k)



Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

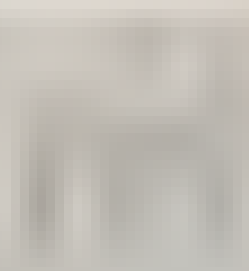


weather (wé:de r) tiempo

welcome (wé:kem) bienvenido

always (á iwe z) siempre

[w] es similar al sonido de la letra "u" en español, como en las palabras *huella* y *huir*. Los labios deben colocarse en la misma posición que para el sonido [u], pero se abren a último momento. El sonido es continuo y las cuerdas vocales vibran.



El sonido [w] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"w" seguida de una vocal en la misma sílaba

win (wín) ganar



wet (wét) humedo



awárd (ewórd)
premio

"wh"

when (wen) cuando

what (wá:t) qué

which (wí:ch) cuál

"o" en estos casos

one (wán) uno

someone (sámwan) a quien

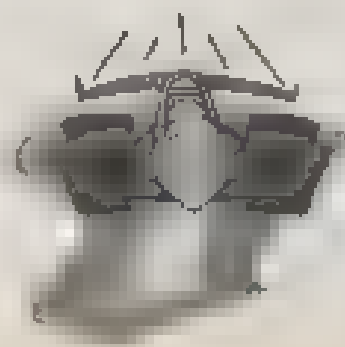
anyone (éniwan) alguien

"qu" en estos casos

quantity (kwá:n)
cantidad

quick (kwík)
rápido

earthquake
(é:rzkwé:k)
terremoto

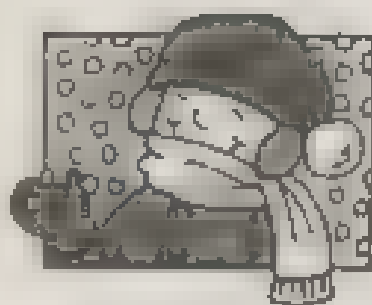


El sonido [] se encuentra en palabras que se escriben pero que con estas letras:

Para recordar:
"w" es silenciosa, por lo tanto no debes pronunciarla, en estos casos:

al final de una palabra:

law (lɔ) ley
elbow (élbou)
codo
snow (snòu)
nieve

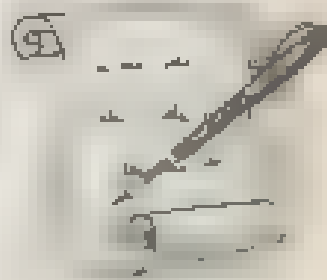


wrist (rɪst)
maneca

en estas palabras:



answer (ænsə r)
respuesta
sword (sɔ rd)
espada
two (tu) dos



write (ra t)
escribir
wrong (ra ng)
equivocado

SONIDO 35

[y]

como en *yes* (*yés*)

[y]

El sonido [y] es similar al sonido de la "i" en *hielo*, la "y" en *yo* y la "i" en *oír* en el español de España y México. La lengua está en la misma posición que para la letra "i" y el flujo de aire es continuo.

Fijate en la pronunciación de estas palabras:



young (*ya ng*) joven

yesterday (*yéste rdei*) ayer

regular (*réyyule r*) común

YES

El sonido [y] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"y" seguida de una vocal, al principio o en el medio



you (yu) tú/
ustedes

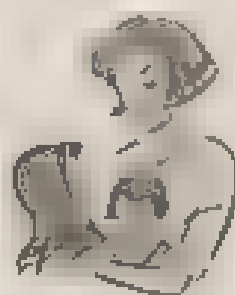
yet (yet) todavía

mayor (méye r)
alcalde

"ia" y "io"

billion (b-yeen)
bilión

familiar
(femílye:r)
familiar



onion (ányen)
cebolla

"u" después de "t", "d", "n", o "s" se pronuncia [u:] y, en menor medida, [yu:]

Tuesday (tu-zde)
o (tyú:zde)
martes

duty (du n) o
(dyu n) obligación

new (nu) o
(nyu) nuevo

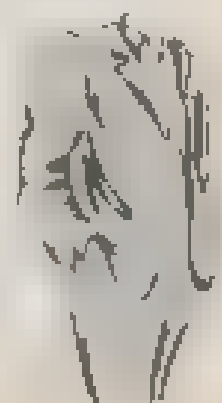
suit (su t) o
(syu t, traje

"u"

music (myu zik) música

united (yúnáited) Unidos

university (yu nvé:rsiti)
universidad



SONIDO 36

[z]

como en **zoo** (zu:)

[z] no tiene un equivalente exacto en español. Es un sonido vibrante, similar a sonido de las abejas (ZZZZZZZZ). Los labios deben estar en la misma posición que para pronunciar [s], pero si lo pronuncias correctamente, las cuerdas vocales deben vibrar.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:



zero (zírou) cero

use (yu:z) usar

is (iz) es/está

El sonido [z]

El sonido [z] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

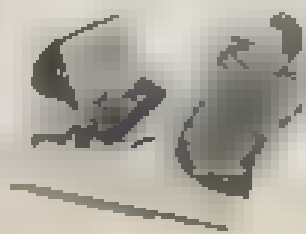
"s" entre vocales en una sílaba acentuada



busy (bɪzɪ) ocupado

deserve (dɪzérv) merecer

easy (i:zɪ) fácil



"s" y "se" al final

has (jæz) tiene
those (ðəʊz) aquellos
news (nu:z) noticias



"s" seguida de "m" al final de una palabra

activism
(æktɪvɪzəm) activismo

modernism
(má:de:rnɪzəm) modernismo

favoritism
(feɪvərɪtɪzəm) favoritismo

"z"

dozen (dázen) docena

Brazil (breɪzɪl, Brasil)

jazz (shæz) jazz ▶



[z] como en zoo

El sonido [z] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"x" al principio. Esta pronunciación ocurre en muy pocas palabras:

xy nçt e za lefou
xilofón

xerox (zéra:ks)
fotocopiar

xenophobia
(zenefóbie) xenofobia



Tips de aprendizaje

SONIDO 37

[z]

como en think
(zink)

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:

think (zænk) agradecer

birthday
(bɜːrðiː)
cumpleaños



health (heɪlz) salud

El sonido [z], se pronuncia de manera similar a la "z" en algunas variedades del español, por ejemplo en las palabras *zapato* o *zapato* en el español hablado en España. La lengua debe ubicarse entre los dientes y las cuerdas vocales no vibran.

t r u t h z

El sonido [z] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"th" al principio o en el medio



third (ze:rd)
tercero



thought (za:t)
pensamiento

nothing (ná:zɪŋg)
nada

"th" al final de una palabra



path (pæz)
sendero



both (bóuz)
ambos

truth (tru:z)
verdad

"th" seguido de "r"



three: (zri:) tres



throw (zróu)
lanzar

through (zru:) a través

SONIDO 38

[sh]

como en **show**
(shóu)

Fíjate en la pronunciación
de estas palabras:



she.f (she.f) estante

shopp ng (shá pín) compras

Spanish (spænish) español

{sh} no existe en
español, pero
puede lograrse
pronunciando
"shhh", como
cuando queremos
que alguien haga
silencio

SHUR

5' 14" 14/07

El sonido [**ʃ**] lo escucharás en palabras que se escriban por lo general con estas letras:

"sh"

she (shi:) ella

shoe (shu:) zapato



wash (wa:sh)
avar

"sur" en estos casos

insurance (inshe:rens) seguro

sure (sho:r) seguro

assure (ashé:r) asegurar

"sug" en este caso

sugar
(shúge:r)
azúcar



"ssion" al final

profession
(preféshn)
profesión

mission (mishn)
misión

depression
(diprésn)
depresión

"tion"

destination
(destinéishn)
destino

immigration
(imigreishn)
inmigración

fiction (fikshn)
ficción



27 28 29 30 31

El sonido [] lo escribimos en palabras que se escriben por lo general con estas letras:

"tious"

infectious
(infékshes)
infectioso

fictitious
(fiktishes)
ficticio

nutritious
(nutrishes)
nutritivo

"ch" en palabras de origen frances

chauffeur
(shaufeur) chofer

champagne
(shampéñ)
champán

machine (meshín)
máquina



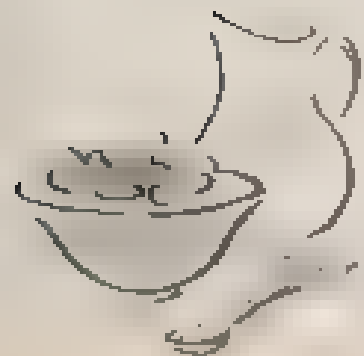
◀ chef (shef) chef
moustache
(mesta sh) bigotes
brochure
(breshúr) folleto

"ss"

permission (permishn) permiso

issue (shí) asunto

profession (prefeshn) profesión



Las palabras que se escriben por lo general
con estas letras:

"cial"



special (spéshe.)

especial

commercial

(keme:rshe.)

comercial

superficial

(su perfishel)

superficial

"cious"



suspicious

(sespishes)

sospechoso

conscious

(ká:nshes)

conciente

de cious

(delshes)

delicioso

"cian"

technician

(teknišn) técnico

electrician

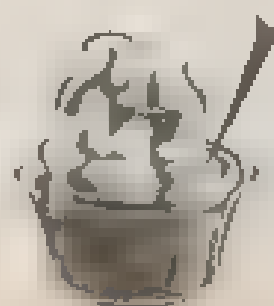
(elektrishn)

electricista

pediatrician

(pidetrishn)

pediatra



El sonido [ɪ] lo escuchamos, en
palabras que se escriben, por lo general
con estas letras:

"cient"



efficient
(ifishent)
eficiente



ancient
(éinshent) antiguo
sufficient
(sefishent)
suficiente

"ish"



childish
(chá d sh)
infante

reddish (rédish)
rojizo

British (brírish)
británico



"tial"

initial
(inishel)
inicial

potential
(peténshe.)
potencial

essential
(isénshe.)
esencia.



SONIDO 39

[sh]

como en **John**
(sha:n)

John

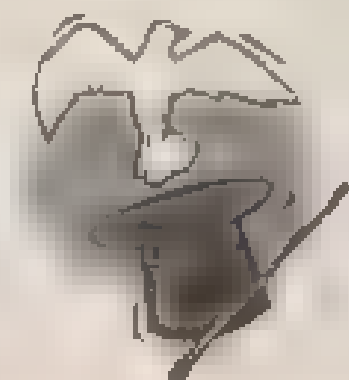
El sonido [sh] no es común en español. La punta de la lengua debe presionarse firmemente detrás de los dientes frontales superiores.

Puedes pronunciarlo agregando una "d" de ante del sonido de la letra "y" como se pronuncia en Argentina y Uruguay en palabras como *yo* y *dama*.

Fijate en la pronunciación de estas palabras:

joke (shôuk) broma

magic (mæshik) magia



large (la rsh) grande

El sonido [sh] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"j"

January
(shəny'len) enero

join (shoin) unir

object (a:bshikt)
objeto

"g" antes de
"e" silenciosa
al final.

age (ē sh) edad

stage (ste sh)
escenario

marriage (mē'rish)
matrimonio

"logi" y "logy"

logical (la sh'kel)
lógico

apology
(əpa'lesh)
disculpa

cardiology
(kard'ia'esh)
cardiología

"g" delante de
"e", "i" y "y"



ange (ē nshel)
ángel

gin (sh'n) gin

gym (shim)
gimnasio



"dg"

bridge (brish)
puente

fudge (fa sh)
masa de chocolate

wedge (wesh)
cuña



SONIDO 40

[sh]

como en usual
(yú:shuel)

[sh]

[sh] no es un sonido común en español. Se asemeja al sonido "y" en la palabra "playa" como se pronuncia en Argentina y Uruguay, pero las cuerdas vocales deben vibrar más cuando lo pronuncias.

Fíjate en la pronunciación de estas palabras:

pleasure (pléshe r) placer

television (télevishen) televisión

massage (mesash) masa,e



El sonido [sh] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"ge" en palabras de origen francés



rouge (ru sh)
lápiz labial
beige (bésh)
beige

"sual"



"sión"



"sure" al final

treasure (tréshe:r)
tesoro
measure (méshe:r)
medida

vision (vishen)
visión

decision (disíshen)
decisión

occasion

(ekéishen) ocasión



pleasure
(pléshe:r) placer

casual (kæshuel)
informal

usually
(yúshueli)
usualmente

unusual
(anyú.shuel)
inusual

SONIDO 41

[ch]

como en **cheese**
(chi:z)

ch

[ch] es similar
al sonido de
"ch" en español,
como en *hacha*
y *ancho*.

fíjate en la pronunciación
de estas palabras:



chocolate (chá klet) chocolate

chance (chæns) oportunidad

beach (bi cn) playa

El sonido [ch] lo escucharás en palabras que se escriban, por lo general, con estas letras:

"ch"

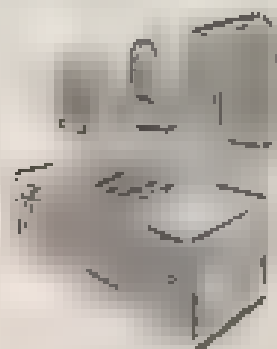


much (mʌch)
mucho

change (tʃeɪnʃ)
cambio

achieve (etʃi:v)
lograr

"tch"



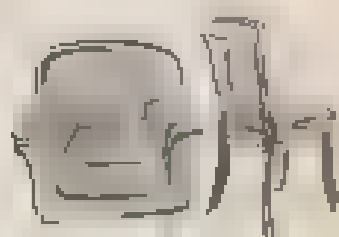
kitchen (kɪtʃən)
cocina

butcher (bʌtʃər)
carnicero

match (mætʃ)
partido

"t" en terminaciones "ture"

picture (pɪktʃər)
fotografía

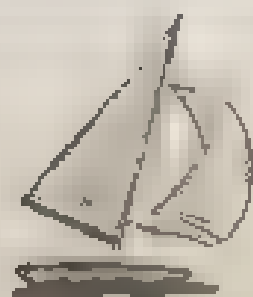


furniture
(fɜːnɪtʃər,
mæbʌlɪz)

nature (né tʃe:r)
naturaleza

Para recordar:
"ch" no se pronuncia en esta palabra:

yacht
(yɑ:t)
yate



ENTONACIÓN

**¿Cómo puedo mejorar
mi acento?**



ENTONACIÓN

Todos hemos imitado alguna vez la manera en que hablan, por ejemplo, los franceses o los japoneses. Cuando hacemos esas imitaciones estamos imitando ni más ni menos que la entonación, es decir la "música" de esos idiomas. Normalmente tendemos a trasladar la "música" de nuestro idioma materno al idioma que estamos aprendiendo por eso hablamos inglés con acento español.

Para lograr hablar inglés con el acento adecuado debemos comenzar por conocer y aplicar algunas reglas que nos ayudarán con mucha práctica y paciencia a mejorar nuestro acento y a entender mejor a los americanos nativos.

Los elementos que forman la entonación son:

- 1- La acentuación de las sílabas en una palabra
- 2- La acentuación de palabras en una frase
- 3- El tono de voz
- 4- La conexión de palabras
- 5- La reducción de sonidos

1- ¿Qué sílaba debes acentuar en una palabra?

Acentuación de sílabas

Debemos diferenciar acento (*accent*), que es el conjunto de características que distinguen a un idioma de otro, de acentuación (*stress*), que se refiere a las sílabas o palabras que se pronuncian con más fuerza.

Acentuar de manera correcta las sílabas y palabras es tanto o más importante que usar los sonidos adecuados, y todo en conjunto contribuye a mejorar nuestro acento.

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con más fuerza: es la sílaba acentuada. La fuerza recae siempre sobre una vocal, que al estar acentuada tiene un sonido más largo y sostenido.

Lee estas palabras en voz alta y pronuncia con más fuerza la sílaba acentuada, que está en negrita:

people (pí:pel)

flower (fláue:r)

between (bitw:ín)

¿Como saber en qué sílaba va acentuada
Una palabra que no has escuchado nunca?
Lee estas reglas

La mayoría de las palabras de dos sílabas
excepto los verbos, llevan el acento en la
primera sílaba

happy (hæpi)

special (spéshəl)

• **student** (stú:dent)

- Los verbos de dos sílabas se acentúan
generalmente en la segunda sílaba

forget (fərgét)

begin (bígín)

invite (inváit)

- Las palabras que tienen estas terminaciones
se acentúan por lo general, en la sílaba
anterior a dichas terminaciones

"sion" pe **mission** **opposit** ion

"tion" **descript** ion, **informat** ion

"ic": **fantastic**, **electric**

"omy" **economy astronomy**

"ogy" **technology ecology**

"ery": **surgery nursery**

"edy" **comedy tragedy**

"istry": **chemistry tapestry**

"ty" **quality simplicity**

Cuando dos sustantivos se unen y forman una sola palabra se debe acentuar el primer sustantivo:

bookstore

airport

bedroom

Lo mismo sucede cuando dos sustantivos se escriben separados pero su combinación es tan común que forma una frase hecha:

coffee cup

office building

movie star

En las frases descriptivas formadas por adjetivo + sustantivo se acentúa el sustantivo:

a big car
a funny story
a great job

- Cuando la combinación de adjetivo + sustantivo forma una frase hecha se acentúa el adjetivo:

The White House
blue jeans
goldfish

Las frases verbales (phrasal verbs) son muy comunes en inglés. Las preposiciones que los forman deben acentuarse.

| | |
|----------|-----------------------------|
| put on | Put on your shoes |
| take off | The plane is taking off |
| get up | I get up at eight every day |

2 Acentuación de palabras en una frase

Hasta aquí, hemos hablado de palabras por sí solas, pero ahora las palabras para formar frases y oraciones.

Cuando hablamos, acentuamos determinadas palabras y pronunciamos otras con menos fuerza. Esto se debe a un patrón de acentuación que tiene cada idioma y a nuestra decisión de enfatizar ciertas palabras porque queremos darle a nuestra frase un sentido especial.

Como todos los idiomas, el inglés americano tiene una "música" distintiva que iras asimilando con el tiempo. En una primera etapa, lo importante es que comiences a entender e identificar ciertas reglas que definen esa entonación para entender mejor cuando habla un nativo. Y luego, de a poco, comenzarás a asimilar y reproducir dicha música.

El inglés americano tiene un ritmo fluido continuo, como el de las olas del mar, con

momentos más altos (palabras acentuadas) y más bajos (palabras no acentuadas). Fíjate en estos ejemplos:

George traveled with his sister

He **traveled** with her

Como te habrás dado cuenta, las palabras que están resaltadas se pronuncian con más fuerza que las demás.

¿Cómo saber que palabras acentuar es decir, que palabras se encuentran en la cresta de la ola y cuáles no?

Veamos estas reglas:

Los sustantivos (car), verbos (ive), adjetivos (beautiful), adverbios (really) y palabras interrogativas (who) generalmente **se acentúan**.

Los pronombres (he), preposiciones (in), artículos (the), verbo "to be" (is), conjunciones (and) y auxiliares (does) generalmente **no se acentúan**.

- Cuando dices algo por primera vez es decir la primera vez la forma correcta. debes acentuar los sustantivos:

My **brother** lives with my **parents**

Tom bought a **house**

Jennifer loves **music**

- Cuando reemplazas los sustantivos (brother, parents, Tom, house, Jennifer, music) con pronombres (he, them, it, she), debes acentuar el verbo:

He **lives** with them

He **bought** it

She **likes** it

- También puedes acentuar palabras cuando quieres indicar contraste

I love swimming but I **prefer** skating

La acentuación cambia por completo el sentido de una frase. Acentúa las palabras según el significado que quieras darle a una frase. Recuerda que no solo es importante lo que dices, sino como lo dices. Estas oraciones tienen las mismas palabras, pero según dónde las acentúes, variará el significado.

She **didn't** see the accident

Ella no lo vio pero puede haberlo visto otra persona

She **didn't** see the accident

Ella no vio el accidente, es un hecho

She didn't **see** the accident

Ella no vio el accidente, solo escucho el impacto.

She didn't see the **accident**

Ella no vio el accidente se acercó cuando ya había sucedido.

3- El tono de voz

3- El tono de voz

Hablemos ahora de: **tono de voz**. ¿Que tono debes usar?

Cuando haces una afirmación, el tono de tu voz debe bajar hacia el final.

The night was **cold** ▼

She's coming **soon** ▼

Cuando haces una pregunta, se pueden dar algunos de estos casos:

a) Si usas una palabra interrogativa como *what*, *who*, *when*, etc. el tono de voz debe bajar al final.

Who's **that** girl? ▼

What are you **doing**? ▼

b. Si no usas palabra interrogativa el tono debe subir:

Are you sure? ▲

Do you know her? ▲

c. En preguntas cortas a final de una oración si que es obtener información, el tono debe subir:

They're American, aren't they?

Your sister lives in San Francisco, doesn't she? ▲

d. Si en cambio solo quieres confirmar algo que piensas que es verdad, el tono debe bajar

Look at those clouds. It's going to rain, isn't it? ▼

She looks so tired. She's working a lot, isn't she? ▼

4- Conexión entre las palabras

¿Que otro secreto puedo aprender para mejorar mi acento? ¿une las palabras?

1. No habes palabra por palabra sino juntas para formar grupos de sonidos. Esto te ayudara a que hables más fluido.

En español no dices:

Leí un libro interesante
sino
Leí un libro interesante

Cuando hablas en español tambien juntas los grupos sonidos que no prestas atención porque lo haces instintivamente

Ahora lee esta oracion en ingles separando las palabras y luego, juntandolas.

I read an interesting book
I read an interesting book

Suena mucho mejor ¿verdad? Pues bien, este es otro ejercicio que debes practicar a diario para hablar como un nativo.

¿Cómo puedo conectar las palabras?

Fíjate en estos ejemplos

• Palabras que terminan en consonante con palabras que comienzan con vocal.

| | |
|--------------|-------------------|
| turn on | Turn on the radio |
| come in | Come in please |
| an architect | He's an architect |

• Palabras que terminan en el mismo sonido de consonante. En este caso no debe pronunciarse dos veces el sonido repetido sino alargar el primer sonido:

real love
make cakes
help people

P O W

Palabras que terminan con vocal, con
palabras que empiezan con vocal

Si la palabra termina con "o" o "ow" el sonido que
las hace suena como el primer sonido de *want*.

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| go out | Let's go out for dinner |
| grow older | We grow older too soon |

Si la palabra termina con "e" o "y" el sonido
que las hace suena como el primer sonido de *yes*.

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| They agree | They agree on the conditions. |
| Say it | Say it louder. |

[t, v, d, seguidos de [y] se pronuncian [tʃ]

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| Can't you? (kæ tʃu ?) | Can't you stay? |
| Don't you? (daʊn tʃu) | Don't you hate it? |
| Didn't you? (dɪ d tʃu) | Didn't you tell her? |
| Wouldn't you? (wʊ d n tʃu) | Wouldn't you like it? |

- [d] seguido de [y] se pronuncia [sh].

Did you? (d shu) Did you see her?

Could you? (kushu) Could you ask him?

Cuando *the* esta seguido por una vocal se pronuncia [di:]

, the end (di:end)

the other (diâ:de.r)

5- Reduccion de sonidos

De la misma manera en que existen palabras que se acentúan, hay otras que son más débiles y se reducen hasta volverse imperceptibles. Veamos algunos de los casos más comunes.

La preposición "to" después de verbos como "want to" y "going to" se reduce tanto que el sonido [t] desaparece:

| | | |
|---------------------|-------------|------------------|
| I want to | suenan como | I wanna |
| I want to go | suenan como | I wanna go |
| I'm going to | suenan como | I'm gonna |
| I'm going to travel | suenan como | I'm gonna travel |

En el pasado simple [t] en "want to" se transforma en un sonido [d] muy suave o incluso puede desaparecer:

| | | |
|------------------|-------------|--------------------------------|
| I wanted to go | suenan como | I wanted go
I want I go |
| I wanted to stay | suenan como | I wineday stay
I waned stay |

En estos tres casos no es necesario que intentes pronunciar la forma reducida, pero sí debes saber que sucede con los sonidos para entender mejor a los hablantes nativos.

La "t" entre vocales, en sílabas no acentuadas se reduce y suena como una "r" muy suave.

water (wa:re:r)

better (bé:re:r)

city (sí:n)

later (lé:re:r)

La "t" silenciosa después de "n". Ambas letras se articulan tan cerca en la boca que la "n" reduce totalmente el sonido de la "t" posterior.

Internet (íne:rnet)

twenty (twên)

advantage (advàn:sh)

- **A** **d** es una de las palabras más comunes del inglés, que se reduce hasta transformarse en "en" o simplemente "n".

Men and
women

suenan como

men "en"
women

peanut
butter and
jelly

suenan como

peanut
butter "n"
jelly

Si necesitas enfatizarla deberás pronunciarla sin reducción:

cream and sugar

- *Can* y *can't*:

Cuando *Can* aparece en una oración afirmativa o interrogativa a lado del verbo la vocal se transforma en [e]:

I can speak English (ai ken spi:k ɪŋɡəʃ)
Can you swim? (ken ju: swim?)

Cuando la oración es negativa en cambio, debes pronunciar "can" con el sonido completo [æ]:

I **can't** speak English (aɪ kæn't spi:k ɪŋɡlɪʃ)

Can't you see? (kæn't ju: si:)

- La "h" silenciosa:

La pronunciación de los pronombres por lo general se reduce. Palabras como *he*, *him*, *he* y *his* pierden el sonido inicial [h] después de un verbo o un auxiliar.

Did **he** come? (dɪd ði kʌm?)

Give **him** the keys (ɡɪv ði ki:z)

Is **he** busy (ɪz ði bɪzi?)

- Las preposiciones cortas (to, at, for, from, etc.) se reducen, excepto en algunos casos cuando se usan al final de una oración.

I gave it to his wife
(tə)

I'm at the restaurant
(ət)

This is for you
(fer)

I'm from Venezuela
(frem)

What is this for?

(fo:r) · final de oración.

La mayoría de las vocales en sílabas no
acentuadas se pronuncian con el sonido schwa
(ə) y en menor medida [ɪ]. Estos sonidos
difieren de la función más importante
en la entonación.

banana (benæne)

kitchen (kitchen)

woman(wumen)

También hay palabras en las que directamente
no se pronuncia un sonido.

every (évri)

family (fæm.i)

history (hɪstri)

- Las contracciones son una parte usual del inglés hablado y debes siempre preferirla a la forma completa, excepto en los casos en que debas pronunciarlas por énfasis.

Fíjate como se pronuncian las contracciones más comunes:

| | | |
|----------|---------|-----------|
| I am | I'm | (aɪm) |
| you are | you're | (juːər) |
| she is | she's | (ʃeɪz) |
| he is | he's | (hiːz) |
| it is | it's | (ɪts) |
| we are | we're | (wiːr) |
| they are | they're | (deɪr) |
| that is | that's | (dæt dɪz) |
| I would | I'd | (aɪd) |
| I have | I've | (aɪv) |
| I will | I'll | (aɪl) |
| who is | who's | (dʒɪz) |
| cannot | can't | (kænt) |
| How are | How're | (haʊər) |
| How is | How's | (haʊz) |

**CONSEJOS PRÁCTICOS
PARA LOS HABLANTES
DE ESPAÑOL**



CONSEJOS PRÁCTICOS

Recuerda estos puntos esenciales para mejorar tu acento.

-Cuando una vocal está delante de [p] [t] [k] [b] [d] o [g] su sonido es más corto que cuando está delante de cualquier otro sonido. Fíjate en estos ejemplos:

white

why

weak

we

keep

key

-No añades una "e" delante de la "s" al principio de una palabra. Pronuncia *stop*, no *estop*.

-La "s" en español suena siempre igual. En inglés "s" suena como *z*, cuando que a una consonante sonora o a una vocal. Pero tanto estas palabras muy comunes se deben pronunciar con [z].

is (ɪz)

was (wɒz)

has ʤæz jɛz,

does dæz dɒz

La letra "a" en inglés

La mayoría de las palabras escritas con "a" seguida de consonante, "all," "aw," "aught" y "ought" se pronuncian con el sonido [a], equivalente en español a la letra "a"

hot office call lawn
caught thought

Las letras "b" y "v" se pronuncian de manera muy diferente en inglés. Si no las pronuncias bien, en vez de decir

bowel (intestinal) diras vowel (vocal)
base (base) diras vase (florero)

El sonido de la letra "r" en inglés es mucho más suave que en español. Tu lengua no debe tocar el paladar, sino que se curva hacia atrás. Es similar al sonido de la "r" en las palabras *coro* y *pero*. La pronunciación no cambia si la palabra se escribe con "r" o "rr"

sorry very ready

Los verbos regulares

Pronunciar el pasado de los verbos regulares puede resultarte difícil. Por ejemplo seguramente tendrás problemas para pronunciar *worked*, *stopped*, *decided* y *rented*. Si aprendes esta regla este no será ya un problema para ti:

Si el verbo termina en un sonido sonoro debes pronunciarlo agregando [d].

| | |
|------|----------------|
| stay | stayed (stéid) |
| call | called (ka:ld) |

Si el verbo termina en un sonido sordo debes agregar "t".

| | |
|------|------------------|
| stop | stopped (sta pt) |
| walk | walked (wa:kt) |

Si el verbo termina en "t" o "d" se pronuncia [ed].

| | |
|--------|--------------------|
| rent | rented (rénted) |
| decide | decided (dísa ded) |

Forming plurals and the 3rd person singular

Las palabras que terminan en [sh] [ʃh] [s], [z] [ch] y [ks] agregan una sílaba para formar el plural si son sustantivos o la tercera persona del singular si son verbos.

sustantivo

sing. pl.

rose: roses

surprise: surprises

match: matches

mix: mixes

dish: dishes

verbo

inf. 3º pers. sing.

rise: rises

advise: advises

watch: watches

fix: fixes

wash: washes

El sonido [d] como en *they* debes diferenciarlo del sonido [ð] como en *day*. [d] es un sonido muy suave parecido al sonido de la "d" en español, como en *cada* y *red*.

there

mother

another

- Debes diferenciar los sonidos [sh] como en John y [ʃh] como en Sharon

[sh] es el sonido que haces cuando le pides a alguien que se cae shhhhhhhhhhh

Lee estos ejemplos:

shut (shat)

show (shòu)

cash (kæsh)

En cambio el sonido [ʃh] es un sonido que no es común en español, y que algunos hablantes pueden utilizar a veces cuando una "d" de ante de "y" en palabras como "yo" o "cava" según la pronunciación en Argentina y Uruguay

June (shu:n)

job (sha:b)

jeans (shi:nz)

El sonido [u] es un sonido corto que no existe en español.

No debes confundirlo con el sonido de la letra "u" en por ejemplo *uno* y *dueno*.

Si no pronuncias bien este sonido,

| [u] | | [u:] | |
|--------------------|---------------------|---------------------|------------|
| en vez
de decir | should
(deberia) | shoot
(disparar) | |
| | food
(comida) | dirás | foot (pie) |
| | fuera, eno, | foo
(tonto) | |

El sonido [ɪ]

El sonido [ɪ] es un sonido corto que no existe en español.

No debes confundirlo con [i] que es más parecido a nuestra "i."

Si no pronuncias bien este sonido

| [ɪ] | | [i:] | |
|-----------------|----------------|----------------|-----------------|
| bit (poco) | | beat (golpear) | |
| en vez de decir | fit (adelgado) | diras | feet (pies) |
| | knit (tejer) | | neat (prolijos) |

feel call tall

El sonido [ɪ] al final de una palabra es mucho más largo en inglés. Se parece al sonido de "i" en la palabra "ma*i*".

feel call tall

La "h" en inglés no es, en la mayoría de los casos, silenciosa como en español, y su sonido no tiene un equivalente exacto. Generalmente se representa a veces a la "j" pero es un sonido mucho más suave y se debe pronunciar con una aspiración.

house hire ahead

El sonido [ɹ] no tiene en español un equivalente exacto. Es similar a la "y" en "aya" pero es más suave.

pleasure (pl*é*she:r)

measure (m*é*she:r)

treasure (tr*é*she:r)



Mejorar el acento es una cuestión de práctica y tiempo. En el proceso hay muchos factores que pueden ayudarte.

Escucha las diferentes secciones de *Habla sin acento* todas las veces que sea necesario hasta incorporar las reglas y los sonidos.

Trata de evitar hablar inglés con acento español. Escúchate, identifica tus errores y trabaja sobre tus dificultades.

Une las palabras cuando hablas, para que fluyan y le den ritmo a tu discurso.

CONSEJOS PRÁCTICOS

Habla todas las veces que puedas con nativos, y presta atención a su entonación.

Mira la televisión, sobre todo los programas de noticias.

Escucha la radio.

CONSEJOS PRÁCTICOS

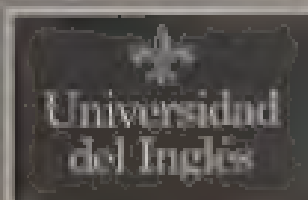
Escucha música en inglés,
apréndete las letras y cántalas.

Mira una película que te guste
mucho varias veces, prestando
atención a los diálogos. Repite
las frases que te resulten
interesantes imitando la
entonación.

LOS CURSOS DE INGLÉS DE MAYOR ÉXITO EN ESTADOS UNIDOS



Para iniciar el aprendizaje de inglés, o para mejorarlo, la Universidad del Inglés le ofrece todas la herramientas para cubrir sus necesidades y triunfar con el inglés.



· CONTACTENOS ·

P.O. Box 454402 · Miami, FL 33245-4402

Tel. 1-800-210-0344

www.universidaddelingles.com

HABLA SIN ACENTO

**¡Hablarás como
un americano
en tiempo récord!**

Tienes en tus manos el curso de pronunciación de inglés americano más moderno, práctico y entretenido que existe. Por primera vez juntos, dos DVDs y un completo manual que te ayudarán a hablar inglés sin acento y a entender perfectamente a los americanos. Combinando modernos recursos audiovisuales y mediante un elaborado descriptivo de los sonidos que se emplean en el inglés hablado en Estados Unidos, hablarás como un americano en muy poco tiempo.

Creado y desarrollado por profesores licenciados con muchos años de experiencia en la enseñanza de inglés como segundo idioma (ESL) a alumnos cuyo primer idioma es el español, este curso está pensado para que asimiles rápidamente los 41 sonidos que se emplean en el inglés cotidiano hablado en Estados Unidos. Rápido y directo, es todo lo que necesitas para hablar bien y sin acento español. Justo lo que estás buscando para perfeccionar tu inglés.

Entenderás los conceptos básicos de cómo se producen los sonidos, sobretodo aquellos que no existen en español. Identificarás y superarás aquellas áreas que más nos confunden a quienes hablamos español como lengua materna.

Y casi sin darte cuenta, escuchando y repitiendo los sonidos con cientos de ejemplos, en muy poco tiempo estarás listo para que nadie note que tu inglés es un idioma aprendido de adulto.

Siéntate cómodamente en tu sillón preferido. Escucha y practica el contenido de los DVDs. Sigue los trucos y consejos del libro. Y, muy pronto, lo habrás conseguido: **¡hablarás como americano en un tiempo record!**

Impreso en U.S.A.

UNIVERSIDAD DEL INGLÉS
P.O.Box 454402
Miami, FL 33245-4402
Tel. 1-800-210-0344
www.universidaddelingles.com

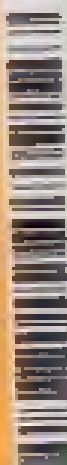


ISBN 978-0-9778295-3-8



9 780977 829538

08-AEP-117



1217826